



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg
Ersteller: Johann Christoph Jakob Wilder
Signatur: Amb. 8. 1678

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

zeugt für die Zufriedenheit, welche es sich durch die Bildung der schon daraus hervorgegangenen Jünglinge zu erwerben wußte.

Noch nennen wir zwei hier bestehende Privatvereine für den Gesang, weil sie, zwar nur auf freiwilligem Zusammentritte beruhend, doch den Zweck höherer Ausbildung sich vorgesteckt haben. Mit der Aufführung und Darlegung ihrer Leistungen ist zugleich der Zweck geselliger Unterhaltung verbunden und deshalb sind beide zu einer großen Zahl von Mitgliedern herangewachsen, von denen aber nur der kleinere Theil zu den ausübenden gehört. Der ältere, seit 1829 bestehend, die Liedertafel hat seine eigenen Statuten, eine jährliche größere Feier und monatliche Zusammenkünfte, früher im Saal der Herrentrinkstube, jetzt in dem des goldenen Adlers. Größere oder mehr auf Erheiterung abzweckende Gesänge, ausgeführt von kräftigen und geübten Männerstimmen sind seine Produktionen. — Der zweite etwas jüngere Verein ist der Liederkranz, seine Zusammenkünfte gleichfalls im goldnen Adler, seine Tendenz dieselbe.

VIII.

Wohlthätige und gemeinnützige, öffentliche und Privat-Anstalten.

Auf alte und reiche Stiftungen gegründet, besitzt Nürnberg so manches Denkmal des Wohlthätig-