



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg
Ersteller: Johann Christoph Jakob Wilder
Signatur: Hert. II. 8. 591

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Der Landwirthschaftliche Verein für Bayern hat hier für die Mitglieder in der Stadt und Umgegend eine Bezirkskomité.

XI.

Privatbibliotheken, Kunst- und Naturaliensammlungen.

So veränderlich diese Sammlungen sind, eben weil sich bei Privateigenthum durch den Tod der Besitzer Zerstreuung und Vereinzelnung nicht leicht vermeiden läßt, darf ihre Aufzählung doch nicht fehlen, sobald alles namhaft gemacht werden soll, was die Stadt sehenswerthes und merkwürdiges darbietet. Ganz nach der Richtung der Straßen, durch welche wir unsere Leser schon führten, um sie auf die sämtlichen örtlichen Merkwürdigkeiten an Kirchen und Gebäuden aufmerksam zu machen, wollen wir auch diese Sammlungen angeben und hoffen dadurch besonders dem Bedürfniß des Durchreisenden entgegen zu kommen. —

Der Fleischbrücke am nächsten die von dem verstorbenen Kunsthändler Frauenholz besessenen Gemälde und Kunstwerke in der Winklerstraße S. 39. a. Als ein Theil des zur Hinterlassenschaft aus seiner ausgebreiteten Kunsthandlung gehörigen reichen Vorraths nicht zur ausführlichen Namens-

angabe der
eignet, da si
mindern; es
Gemälden
altdeutschen
dann Origin
schnittene S
ze u. a. m.
Am Hau
deksappellati
hers von F
Kaufmann
pferische, K
Naturalien.
mahlerei vor
gearbeit von
phan Zik,
von Schirnh
Gold- und
Petrefacten
Bei der
S. 97. nebe
werthvollen
von Kunstw
Münzen.
Werke in sel
zerische Po