



Bibliographische Daten

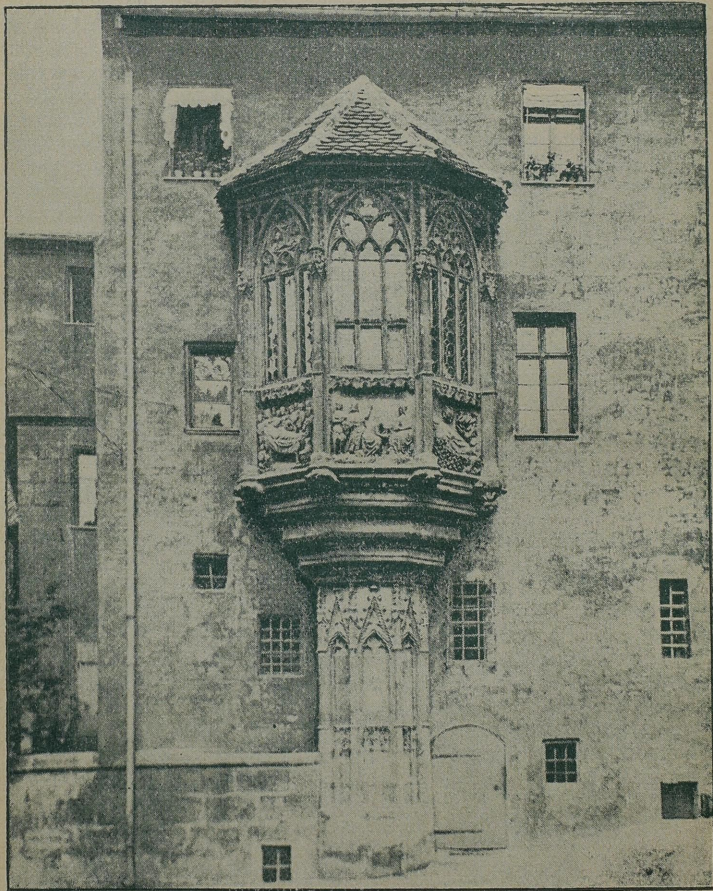
Titel: Führer durch Nürnberg anlässlich des XII. Deutschen
Bundesschiessens
Signatur: Amb. 8. 1409

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

verkümmerten mehr und mehr durch den einseitigen Zunftzwang. Trotzdem erfreute sich die Kunst immer noch einer nicht unbedeutenden Blüte, so wurde 1662 eine Malerakademie*) gegründet, deren erste



Chor am Sebalder Pfarrhof.

Leitung Jakob von Sandrart (1630—1708) und eine Zeit lang sein berühmterer Oheim, Joachim von Sandrart (1606—1685) besorgten. Tüchtige Maler gingen auch aus den Künstlerfamilien der Preisler und

*) Die später in die noch heute blühende Kunstgewerbeschule umgewandelt wurde.