



## Bibliographische Daten

Titel: Gout g'launt!  
Signatur: Amb. 8. 1614(1)

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



„Oes deutsch'i Reich, ös is erstand'n!“  
 Vos ah die Cornerei erstrebt.  
 Drum gröißt die Stadt gastfreundli, heiter  
 Vo deutsch'n Bröidern a ganz Heer,  
 Vo Oestreich und sugoar nu weiter:  
 Von Ausland weit her über's Meer!

Af's Aussteig'n thout die Musik lauern,  
 Nou blaus'n s' Willkumm'Märsch af's Best'  
 Und su zöig'n ei in Nürnberg's Mauern  
 Durch's pußti Thur, die Cornergäst'.  
 Sie wer'n in alli Bürgerkreis'n  
 Ahfgnumma glei mit offni Arm,  
 Wöi Oabends, möid vo den langa Reif'n,  
 Soucht ös Quartöier der ganz' Schwarm.

In andern Tog werd mancher g'stauß'n,  
 Denn aller's rennt heut' wöi im Flug:  
 Ahfg'stellt werd um die Thur' und Strauß'n  
 Und g'ord'nt der ganz' Corn-festzug.  
 Wöi dau su mancher Corner sausert  
 Und treffert doch sein Ploß nit oh,  
 Häitt' nit vurg'sorgt für su viel Tauserd  
 Der Schellhorn, als erfoar'ner Moh.

Oitz kummt Bewegung in die Mass'n,  
 Die Musik spielt — der Zug gäith laus.  
 Und af die Strauß'n lang scho pass'n  
 Viel tauserd Mensch'n, flah und grauß,  
 Und vo der Häusa langer Reiha,  
 Ost acht Köpf' as an' Fensterluch,  
 Dau thenna s' „Gout Heil“ runter schreia,  
 Mit „Gout Heil!“ gröißt der Cornerzug.

Die Madla lauß'n Töichla flattern,  
 Bufettla — Sträußla werf'n s' draf  
 Und koh a Corner ans dergattern,