



Bibliographische Daten

Titel: Gout g'launt!
Signatur: Amb. 8. 1614(1)

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

69. Die Neuzeit.

(1902.)

Wenn Ahns öitz su die Woar betracht',
Wer haut sie nit scho g'wundert,
Wos uns haut für a Mudi 'bracht
Dös neuI Jauherhundert!
Es is ah wärkli wos für's G'fühl,
Betracht' mer ner den Jug'ndstil!
Wer könnt' si dau nit speia ?

Es gibt in Herz'n Ahn an Stiech,
Thout für den Stil Ahns schwärma;
Döi foahra und döi langa Striech,
Die reinst'n Reg'nwärma;
Die Künstla kenna goar ka Grenz',
Denn Allers haut öitz langi Schwänz'
Die Pflanz'n und die Mensch'n.

Als Durbild z'nehma die Natur,
Döi Zeit'n senn verganga!
U su a goss'na Kunstfigur
Sicht wöi a dörra Schlanga;
Und ah die Moalerei, — wöi schöi, —
Die Bäum' senn blau, der Himm'l gröi,
Drei Meter lang a Eng'l.

Die Kunst ist ötz der wahrste Hohn,
Vo Tog zu Tog werd s' foader!
Wöi schöi moalt die Sezession
Döi Ausstellungs-Plakoaater;
U Bandworm gäith rings 'rum als Roahm,
U Schrift! die Buchstoab'n krumm und loahm,
Ka Mensch koh s' meiber les'n. —