



Bibliographische Daten

Titel: Gout g'launt!
Signatur: Amb. 8. 1469(2)

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Nr. 47.

Der Pfeifenkopf.

Es woar a Beck'nmaster hoi,
A Bärger, ganz gout droh;
Der haut dös ahnzi Laster g'habt,
Daß er gern raucht der Moh;
Die Pfeif'n haut er, wöi mers will,
Danzou is ihn ka Coaler z' viel,
Döi wou ihn g'föllt, döi kauft er.

Su haut er g'habt an Pfeif'nkupf
Höi vo an Künstler g'moalt;
Dös woar sei Stolz, — haut er den g'raucht,
Nau haut er ner su g'stroahlt;
Er freut si wöi a flana Bou,
Haut mer ihn oh döi Eiher tou
Und tout dös G'mäl betracht'n.

Im „Schwänla“ is er Stammgast g'west,
On Af'n woar sei Sitz;
A Schreinamaster sitzt neb'n droh,
Bekannt durch schlechti Wiß. —
Amoal wöi s' hock'n ah basamm,
Bewundern den schön Kupf all zamm,
Zöigt der ganz still sei Messer.

Und wöi der Beck'nmaster g'rod
Nit af'm Schreiner schaut,
Haut der vo den sein schöina Kupf
„Ös Knöpperla“ weg g'haut. — — —