



Bibliographische Daten

Titel: Hans Sachs und seine Zeit
Ersteller: Rudolf Genée
Signatur: Amb. 8. 1285

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

	Lieder		Lieder
Hofton Danhewfers	30	parat weis Onoph. Schwarzenp.	3
Verferten ton Michel Beham	17	graben (grauen) thon Onophery	
Hagelweis Huelzings	15	Schwarzenpach	1
Norweis Phalgen von Straspurg	26	Meien plum weis Schwarzenpach	1
Pflugthon Sighart	25	hohen thon Onoph. Schwarzenp.	2
Suessen thon Harders	28	frolichen morgenweis Onophery	
Langen thon Mayenschein	23	Schwarzenpach	1
Gsangweis Albrecht Peschen	18	Crewz ton Onoph. Schwarzenp.	2
Zirkelweis Leschen	15	Überlangen thon Seb. Wild	1
Fewerweis Leschen	14	Gulden schlagweis Seb. Wild	1
Guelden thon Canzlers	24	krönten thon Seb. Wild	1
Langen thon Canzlers	10	wilden thon Seb. Wild	1
Langen thon Münch v. Salzpurg	5	nafen gsangweis Seb. Wild	1
Corweis Münch von Salzpurg	26	junckfraw weis Seb. Wild	1
Hofton Brenbergers	12	Jungen thon Michel Franken	12
Engelweis Müllers von Ulm	3	Gulden Creuzweis Michel Franken	1
Schneewis Müllers von Ulm	5	Steigweis Hans Vogners	12
Unpefanten thon Weflers v. Speir	12	freund weis Hans von Mainz	15
Linden thon Jeronim. Traubolt	10	felber weis Hans Heiden	16
Gulden tagweis Jeronim. Traubolt	1	Münnich weis Paul Kreling	2
Langen thon Caspar Singers	11	Erwelten thon Math. Schneiden	1
Schlechter ton Caspar Singers	10	losen thon Jorg Gerhart	1
hellen thon Caspar Singers	3	hohen gartweis Jeron. Schmid	20
lieben thon Caspar Singers	12	Neue plum weis Paul Schmid	1
freyen ton Caspar Singers	7	Hohen Knaben weis Paul Schmid	6
Kewis Walter Wendens	10	verschiden thon Paul Schmid	3
Saphica	1	Hohen linden weis H. Katgeb	1
Langen thon Parck (Panz?) zu		Zank weis Lorenz Wefels	1
frankfurt	5	Henffling weis Adam Puschmann	3
langen thon Jacob Klibers	10	kurzen amsel weis Ad. Puschm.	1
krönten thon Raphael Dullers	22	klingenden thon Adam Puschmann	2
ueberkrönten Dullers	1		
langen thon Caspar Otendörffer	1	in drei Tönen (8 par)	8
jüngling weis Caspar Otendörffer	10	in drei Tönen	1
langen schlagweis Caspar Wirt	5	1 par in 11 (2?) thönen	1
Schrotweis Martin Schroten	9	in drei überlangen thönen	1
Narrenweis Schroten von Aug.	4	in drei überlangen thönen*)	1
Neuen thon Onophery Schwar-			
zenpach	4	Hierauf folgen die thön der Nürn-	
Morenweis Onophery Schwarzen-		berger Dichter:	
pach	3	fritz Ketner parat reyen	14
Kewis Onophery Schwarzenpach	2	Osterweis Ketners	19

*) Diese fünf letzten gesondert angegebenen Nummern waren solche Lieder, deren jede Strophe nach einem andern Ton gedichtet war.