



## Bibliographische Daten

Titel: Hans Sachs und seine Zeit  
Ersteller: Rudolf Genée  
Signatur: Amb. 8. 1285

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

oder drei Gedichte zusammen brachten, zahlreicher wurden. Die Holzschnitte auf den großen Einblattgedrucken sind ungleich an Wert\*); einige davon sind ganz vorzüglich, sowohl in der Zeichnung wie in der Aus-



Die Hochzeit zu Cana in Galilea.

führung des Schnittes, wie z. B. bei dem über 70 Centimeter breiten Bilde zur „Erklärung der Tafel des Gerichts“. Mehrere dieser Holzschnitte rühren von dem Schüler Albrecht Dürers Hans Schüffelin her.

\*) Die hier beigelegten Holzschnitte sind meist in sehr erheblicher Verkleinerung nach den Originalen reproduziert.