



Bibliographische Daten

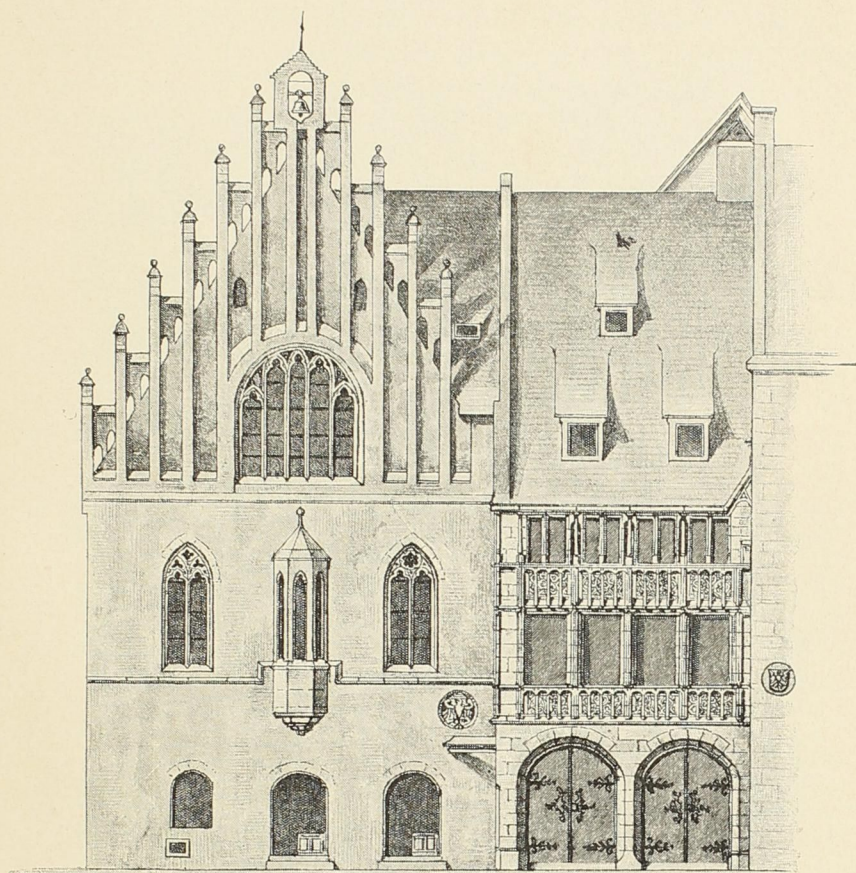
Titel: Hans Sachs und seine Zeit
Ersteller: Rudolf Genée
Signatur: Amb. 8. 1285

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

damaligen Erweiterungen wurden aber bald als unzulänglich erkannt und in den Jahren 1520 und 1521 wurden vor allem die Verschönerungen in dem sehr alten großen Rathhause in Angriff genommen,



Südöstlicher Teil des alten Rathhauses.

der seine neue (noch bestehende) Decke erhielt. Veit Hirschvogel hatte für die nach Osten zu gelegenen Fenster neue Glasmalereien geliefert, und vor allem wurde Albrecht Dürer mit einer neuen Ausschmückung des Saales beauftragt. Unter dem Beirate seines gelehrten Freundes Pirckheimer schuf er das große Wandgemälde, den Triumphwagen Kaiser

Venée, Hans Sachs.