



Bibliographische Daten

Titel: Hans Sachs und seine Zeit
Ersteller: Rudolf Genée
Signatur: Amb. 8. 1285

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

zu gelegene Kaiserliche oder Reichs-Burg, die von den Kaisern, wenn sie nach Nürnberg zum Besuche kamen, bewohnt wurde, zu anderer Zeit aber nur unter der Obhut der Burggrafen stand. Diese Reichsburg enthielt außer dem (jetzt königlichen) Schloß die Margarethentapelle und die um 1190, also um Beginn der hohenzollernischen Burggrafen,



Burggraf Friedrich IV.

erbaute Kaiser-Kapelle. Daran grenzt der sogenannte „Heidenturm“, mit romanischen Bogenfriesen und mit kleinen an der Mauerfläche seltsam angebrachten Heiligenstatuen, die man ehemals — wegen ihres wunderlichen Aussehens — für Gözenbilder hielt, wovon der Name des Turmes herrührt. In der Mitte des ganzen Burggebietes steht der schöne runde Turm, der den höchsten Punkt bildet. Von dem kleineren Teile der Burg, der sich von dem runden Turm bis zum fünfseitigen

Turm erstreckt
bei der Zerstörung
Doch blieb
erhalten, an
Unter d
wird als früh
in dem Zeitro



die auch in
gern und oft
dann auch zum
grafen (wie in
In demselben
Ansehen wuch
Nähe der Stadt
zwischen beiden