



## Bibliographische Daten

Titel: Erste Stimm Theils Musicalischer Friedens-Gesänger  
Ersteller: Sigmund Theophil Staden  
Signatur: Var. 4. 14

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Erste Stimm.

Theils Musicalischer

# Friedens-Besänger /

Welche

Denen Höchst: und Hochansehlichen/bey denen  
Friedens-Executions-Tractaten/ zu Nürnberg ange-  
wesen/ Keys: Königl: Chur: vnd Fürstl: auch  
anderer des H. Röm: Reichs Stände  
Herren

Plenipotentiarien, Generaln,

Räthen/Potschafften/und Abgesandten/

Zu untermähigst: untermähig: und  
gehorsamen Ehren/

Von unterschiedlichen berühmten Poëten gedichtet/  
und durch

Sigmund Theophilum Staden /

Organisten bey St. Lorenzen/ und Instru-  
mental-Musicum der Stadt Nürnberg/  
in die Noten gebracht /

Auch

Bey denen angestellten Friedens-Panqueten/ und Freuden-  
Mahlzeiten / mit dreyen Stimmen und dreyen Instr: sambt  
dem Basso ad Organum, oder Theorba,  
musicirt worden.

---

Nürnberg/

In Verlegung Michael Endter / 1651.

