



Bibliographische Daten

Titel: Monomachia Davidis Et Goliae, Tragicocomoedia sacra
Ersteller: Jacob Schöpfer
Signatur: Will. V. 1454. 8°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

ACTUS III.

SCENA II.

PEROCHI, MATOS, CHEROZA, CAHARMANA.

Quid sentis quæso, mi Matos, de hujusmodi
Hebræorum clamoribus? Num quid etiam
Ii te conturbant? MAT. Ne minimum quidē. Pe-
Ipsas etiam columnas (si ita libet) suis rôchi:
Rumpant clamoribus: nihil efficient tamen
Miselli. Haud equidem de leporino unquā edimus
Corculo, ut ipsi hostes hactenus. PER. Laudo hercu-
Animi tui constantiam. At tantundē & ipse (lè
Illorum molimina curo, quantumlibet
Etiam tumultuentur. MAT. Non novū quid illis
Hac in re obrigit. ita enim & pridem, ubi Dei sui
Arcam in castra adduxissent, horrendissimos
Edebant clamores, sed nos nihilominus
Vociferatores istos & fugavimus
Et fudimus: quin ipsam etiam arcam cepimus
Simul. PERO. Sic est. Verūm en, dux Caharman-
na sese

Huc confert: mirum, quid novi is nobis fiet
Allaturus. MAT. Inssa imperatoris procul
Dubio. CHERO. Quid monstri alit, venerande
Satrapa,
Quòd tam properè advolas? sūntne omnia salva
adhuc?

CAHAR. Per commodum mecastor sis mihi obviā,
Cheroza: