



## Bibliographische Daten

Titel: Threnen-Saat und Frewden-Erndt waarer Christen  
Ersteller: Cornelius Marci  
Signatur: Will. II. 1164. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Threnen-Saat vnd Freuden-  
Ernde waarer Christen/

Bey Hochansehnlichem Leibbegängnuß

Der Hoch- vnd Wolgeborenen Frauen/ Frauen  
**CATHARINA**  
Fr: von Volckersdorff/ gebornen  
vom Fürstlichen Hause Liechtenstein von Niclas-  
burg/ weiland des Hoch- Wolgeborenen Herrn/ H. VVOLF-  
GANG - VVILHELM, Herrn von vnd zu Volckersdorff/  
vff Reichersdorff/ Stein vnd Weissenburg/ Panir Herrn 16.  
der Röm. Kais. Mast. **MATTHIÆ** Rath/ Cammerers  
vnd Lands Hauptmanns in Oesterreich Ob der Ens/  
Seeligen/ verwittibten Frau Gemahlin/ 16.

Welche am Sonntag Misericordias Domini, den 16. Aprilis/ 1643. Abends  
zwischen 7. vnd 8. Ohren zu Nürnberg in Gott Christlich verschieden/ vnd Mittwoch  
den 26. ejusdem in der Kirch zu S. CATHARINA alldo mit herr-  
lichen Solennitäten zur Erden bestattet worden/

erklärt durch

**Cornelium Marci**, Predigern der Pfarren  
Kirchen zu S. Lorenzen in Nürnberg.

Gedruckt durch Johann-Friderich Sartorium/ 1643.