

## Bibliographische Daten

Titel: Beyleid- und Trost-Hallen über das Wohlseelige Himmel-an-Wallen  
Des ... Joh. Christof Hallers von Hallerstein/ Des Innern Geheimen  
Rahts und Pflegers des Pilgram-Spitals zum H. Creutz allhier:  
angestimmt

Signatur: Will. II. 819(3). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

## Bibliographische Daten

Titel: Beyleid- und Trost-Hallen über das Wohlseelige Himmel-an-Wallen  
Des ... Joh. Christof Hallers von Hallerstein/ Des Innern Geheimen  
Rahts und Pflegers des Pilgram-Spitals zum H. Creutz allhier:  
angestimmt

Signatur: Will. II. 819(3). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Beyleid- und Groß-Ballen

über

das Wohlseelige Himmel-an-Ballen

Des Wol. Edel/ Bestrengen/ Fürsichtig  
und Wolweisen Herrn

**Joh. Christof Ballers**

von Ballerstein/

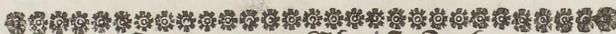
Des Innern Geheimen Rahts und Pfler-  
gers des Pilgram-Spitals zum H.

Creuz alhier:

angestimmee

von

Edlichen Pognis-Schäfern der  
Blum-Genosschaft.



Im 1671 Christ-Jahr

Willelmus Rex Anglorum

1171

Willelmus Rex Anglorum  
ad Archiepiscopum Cantuarie  
et Episcopum Eboracensem  
et Archiepiscopum Dunelmensem  
et Archiepiscopum Bathoniensem  
et Archiepiscopum Herefordensem  
et Archiepiscopum Norwicheensem  
et Archiepiscopum Exoniensem  
et Archiepiscopum Lincolnensem  
et Archiepiscopum Gloucestriensem  
et Archiepiscopum Salisburie  
et Archiepiscopum Bevegniensem  
et Archiepiscopum Dunelmensem  
et Archiepiscopum Bathoniensem  
et Archiepiscopum Herefordensem  
et Archiepiscopum Norwicheensem  
et Archiepiscopum Exoniensem  
et Archiepiscopum Lincolnensem  
et Archiepiscopum Gloucestriensem  
et Archiepiscopum Salisburie  
et Archiepiscopum Bevegniensem

Willelmus Rex Anglorum

1171

Willelmus Rex Anglorum

Willelmus Rex Anglorum

Willelmus Rex Anglorum

Willelmus Rex Anglorum

## Bibliographische Daten

Titel: Beyleid- und Trost-Hallen über das Wohlseelige Himmel-an-Wallen  
Des ... Joh. Christof Hallers von Hallerstein/ Des Innern Geheimen  
Rahts und Pflegers des Pilgram-Spitals zum H. Creutz allhier:  
angestimmt

Signatur: Will. II. 819(3). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



## Himlischer Heimkunft Gegenball.

**W**as kan doch süßer hallen/  
in diesem Erden-Wallen/  
Wada ieder denkt nach Haus?  
als wann Gott / von den Höhen  
des Himmels / läßt ergehen  
die Stimm: Dein Lauf ist aus!

**O** Gegenball der Freuden!  
dort in den Sternen-Heyden  
steht dieser Haller-Stein.  
Wer Gott im Herzen träget/  
stets dieses Wünschen heget:  
Laß mich / o Vatter! ein.

**H**erein! es gegenhallet.  
O Freude / wo erschallet  
diß Wort der Seeligkeit!  
Welt! hab dir deine Wonne!  
Dort in dem Haus der Sonne  
ist ewig-liebe Zeit.

**Z**um Haller-Stein dort oben  
hat sich hinauf erhoben/  
die Edle Hallers-Seel.  
Der Echo ist erschollen/  
hat Jhn bald holen sollen  
in JESU Wunden-Höl.

**Dem Edlen Sigmund halte**  
die Stimm' und Erdwärts schalle:



Sohn! Vetter! folge mir!  
Sein Christus/in dem Fluge/  
den Er im Herzen truge/  
trug Ihn zur Sternen-Zier.  
Nun sind Sie Haller worden:  
es hallt/inn Engel-Orden/  
Ihr Mund von Gottes Ehr.  
Wann wir Ihn könten fragen:  
Gönnt mir es/ (würd Er sagen!/  
und folget mir hieher.

Hiermit tröstete die Wohl-Edele Hinterbliebenen  
Floridan.

Ach! und Ach!

Seufzet/ ihr bemoste Hölen/  
unsern kummer-vollen Seelen  
traurig nach.

Hall' und halte/ Haller-Stein!

mie uns ein;

lalle gegenschallend wieder/  
mit dem Chor der Pegnitz-Brüder/

Leichen-Lieder.

Ach! die Kron/  
die der Noris-Haube gezieret/  
und den Waffnen-Preis geführet/  
fiel schon.

Sigmund! klagte Herz und Mund/

Schmerz-verwundet/

Sigmund ist besetzt gefallen!

Echo sprach im Wiederhallen:

Allen/ allen.

Dieses



Dieses doch  
kühlte unsre Schmerzen-Flammen/  
daß ein Held von seinem Stammen  
lebte noch.

Dieser König ließe Dich

hinter sich!

Theurer Christof! den wir preisen/  
den wir Waisen unsern Weisen

Vater heißen.

Aber Ach!

auch das Schicksel heiße Dich gehen/  
und zu jenen Sternen-Höhen  
folgen nach.

Jetztund hört man doppelt-fach

unser Ach!

leider! auch die Leides-Lieder.

Bürger-Vater! rufft ein ieder:

Kehre wieder!

Nein/ ach Nein!

Du entfliehst von der Erden/  
die Dein nicht konne würdig werden/  
Himmel-ein.

Du suchst die Gerechtigkeit

von uns weis!

wo kein Gold nicht kan verführen  
derer Hände/ die regiren/

Zepter führen.

Lebe groß!

Wie man seelig pflegt zu leben/  
man kan Dir den Titel geben?

Sünden-los!

der hier keinem Menschen-Stand

X iij

ist verwandt.

Dis



Diß soll unsren Ehrenen wehren/  
daß man könne deine Ehren

nicht vermehren.  
Aus schuldigem Beyleide abgestimmt von  
Myrtillus.

Trauer-Hall und Trostes-Schall des Alt-  
Adelichen Stammhauses der Herren HALLER  
von Hallerstein.

**H**ch Alt-Edles Haller-Haus/  
Haller Haller Stammen-Stein  
schwiz erhitzt Blut-Fluten aus/  
meiner Haller Fall beweint/  
Die mich mächtig fonten schützen/  
fallen / weh mir! meine Stützen.  
Fiel nicht neulich meine Seul/  
der großmütig Sigismund? \*  
und lezt reißt der Todes-Keil  
wieder einen Stein vom Grund:  
Solt ein Stein nicht Blut ausschwizen/  
über solchen Jammer-Ritzen?  
Der mir meinen Riß ersetzt/  
ist von mir gerissen ab.  
Der mich / in dem Leid / er gezt/  
liget in dem Trauer-Grab.  
Dessen Raht und That mir nützen/  
läßet mich / verwaisset / sitzen.

Doch / wie Gott den theuren Mann  
aus der Angst gerissen hat /

\* Herr Johann Sigmund Haller von Hallerstein / auf Grün-  
spurg / Kalsgreut und Prackensfels / des ältern Geheimen Rathes/  
dritter Obrister und Kriegshauptmann / auch Zeugherr und Pfleger  
der 12 Brüder Stiftung bey der Hartshausen / wie auch des Pilger-  
Spitals zum heiligen Creutz.

wann



wann Er Ihr genommen an/  
 in den grossen Engelraht:  
 Also wird auch **GOTT** beschützen  
 ferner mich / mit meinen Stützen.  
**Nun** so mache **GOTT** sehr groß \*  
 diß betrübt Stammenhaus;  
 mach Sie von der Trauer los/  
 führ Sie aus der Tiefen aus.  
 Laß die Haller noch viel nützen/  
 und nah bey der Moris sitzen!

\*Ps. 71. 20.  
 21.

Eilfertigst / doch wohl meinend aufgesetzt von  
 Rosidan.

An die höchstbetrübt Frau Wittib.

**W**uß endlich alles nicht zu Staub und Asche werden?  
 Der Himmel selber zeigt uns seine Flüchtigkeit/  
 und alles reißet um die flügel-schnelle Zeit:  
 Wie zittern ingesamt die Seulen dieser Erden!  
 Was hilft / ein König seyn? Was nuzt das viele Wissen/  
 und die berühmte Kunst? Was nuket alles Geld/  
 und was vor Schätze sonst noch hegt die reiche Welt?  
 Weil alles leglich wird vom Tod hinweggerissen.  
 Sie/Sie/Wol-Edele Frau/erwege ohn Betrüben  
 iekt meine Tröstungs-Wort. Ihr Herr / der grosse Mann/  
 der ist nun von der Erd gestiegen Himmel-an/  
 indem Er in der Welt nicht fand sein Belieben.  
 Sie stärke Herz und Mut: Ihr Herr ist nun in Freuden/  
 und lebt ohn alle Qual / der Himmel ist sein Theil/  
 und **Jesus** seine Lust / sein Trost und ewigs Heil.  
**GOTT** helfe / daß wir auch so freudiglich abscheiden!

Diesen Trost-Wunsch schreibe/ aus mitleidendem  
 Herzen/der Blumen-Genoß

Alcidor.

Was



## Bibliographische Daten

Titel: Beyleid- und Trost-Hallen über das Wohlseelige Himmel-an-Wallen  
Des ... Joh. Christof Hallers von Hallerstein/ Des Innern Geheimen  
Rahts und Pflegers des Pilgram-Spitals zum H. Creutz allhier:  
angestimmt

Signatur: Will. II. 819(3). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

