

Bibliographische Daten

Titel: In Nuptias secundas Nobilissimi Clarissimi & Consultissimi viri
Dn. Friderici Cunradi Tuschelin J.C. Principum Palatinorum,
Reipubl. Noribergens. aliorumq[ue] S.R.I. ordinum Consilarii
meritissimi. & Nobilis lectissimaeq[ue] virginis Helenae Nobilis item
ac prudentiſſimi viri Dn. Josephi Schauern Senatoris Secretioris
Consilii Reipubl. Ratisbonens. p.m. relictæ filiae vota gratulatoria

Signatur: Will. I. 1149(78). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Bibliographische Daten

Titel: In Nuptias secundas Nobilissimi Clarissimi & Consultissimi viri
Dn. Friderici Cunradi Tuschelin J.C. Principum Palatinorum,
Reipubl. Noribergens. aliorumq[ue] S.R.I. ordinum Consilarii
meritissimi. & Nobilis lectissimaeq[ue] virginis Helenae Nobilis item
ac prudentiſſimi viri Dn. Josephi Schauern Senatoris Secretioris
Consilii Reipubl. Ratisbonens. p.m. relictæ filiae vota gratulatoria

Signatur: Will. I. 1149(78). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Bibliographische Daten

Titel: In Nuptias secundas Nobilissimi Clarissimi & Consultissimi viri
Dn. Friderici Cunradi Tuschelin J.C. Principum Palatinorum,
Reipubl. Noribergens. aliorumq[ue] S.R.I. ordinum Consilarii
meritissimi. & Nobilis lectissimaeq[ue] virginis Helenae Nobilis item
ac prudentiſſimi viri Dn. Josephi Schauern Senatoris Secretioris
Consilii Reipubl. Ratisbonens. p.m. relictæ filiae vota gratulatoria

Signatur: Will. I. 1149(78). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

*Nobilissimi Clarissimi & Consultissimi Viri***Dn. FRIDERICI
CUNRADI TUSCHELIN J. C. PRINCI**

pum Palatinorum, Reipubl. Noribergens. aliorumq;

S. R. I. ordinum Consilarii
meritissimis

&

*Nobilis lectissimæq; Virginis***HELENÆ***Nobilis item ac prudentissimi Viri,***Dn. JOSEPHI SCHAUERN SENATO-**ris Secretioris Consilii Reipubl. Ratisbonens. p. m. reli-
ctæ filiae vota gratulatoria.

NORIMBERGÆ,

Typis JEREMIAE DÜMLERI.

ANNO CHRISTI

M DC. XXXIII.

DAVID R. DERRICK

H. E. L. N. A.

DOUGLASS J. HARRIS



JOHN J. HARRIS

JOHN J. HARRIS

Bibliographische Daten

Titel: In Nuptias secundas Nobilissimi Clarissimi & Consultissimi viri
Dn. Friderici Cunradi Tuschelin J.C. Principum Palatinorum,
Reipubl. Noribergens. aliorumq[ue] S.R.I. ordinum Consilarii
meritissimi. & Nobilis lectissimaeq[ue] virginis Helenae Nobilis item
ac prudentiſſimi viri Dn. Josephi Schauern Senatoris Secretioris
Consilii Reipubl. Ratisbonens. p.m. relictæ filiae vota gratulatoria

Signatur: Will. I. 1149(78). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

AD MUSAS ET POETAS NO.
RINBERGENSES.

I.

Nunc hilares si quando, mihi nunc ludite Musæ,
Ingredior sacrius sociale tori.
Dum repeto thalamos sociali Jure secundos
Et me felicem docta theatra canunt.
Ludite, nec vestras lassæ suspendite chordas:
Sed mea jucundis festa notate modis.
Festa Poetarum, lepido condita lepore
Conviuas possunt exhilarare meos.

Fridericus Conradus Tuschelin D.
secundo Sponsus.

II.

AVE CUPIDO. Sic licet tuo tibi
Obambulare more per vagas domos?
Adhæsitare non puellulis modo,
Adhæsitare non juvenculis modo,
Et illigare vincla, callido Joco
Subinferente protinus pedem & Sales,
Et usq; moliente nuptias novas;
Sed & per Urbis obsoleta te loca,
Senumq; frontis asperæ intimum sinum.
Parare pectus hospitale, & obviâ

Viam præire bijugum ad thorum face
Viraginem acciere ab extero solo,
Et illigare vincla blandulo Joco,
Novæq; prolis excitare vim spei?
Ita alma mater injicit manum Venus,
Ut una ne juvena amabilis foret,
Nimisq; delicatulus puer fores;
Sed orba te senecta provocet, suum
Venire, cumq; Gratiâ, ad larem & focum.
Calere quamlibet modestiûs, tamen
Calere, amore quem fovet Venus pia,
FAVE CUPIDO. Teq; gentis ad statum
Ftauctum honorum, in omne postumum
Ope & favore maximus juvet Deus. (genus,
Ut ante mensium exitum decem, puer
Paterna TUSCHELINUS ora qui ferat,
Feratur, âq; matre pendeat suâ,
Trahatq; lac & ingeni simul decus.

Joan Ulricus IC.

III.

IN nova fert Sponsus, noviter dum colligit ignes
Luna revertentes, & nova sacra parat.
Quid miri? illius renovatos tangit amores
Virgo, qua pollet viribus, ingenio.
Hinc nova Luna juvat thalamum, festosq; Hymenæos,
Viribus & vires conduplicare juvat.
Sic, veluti tandem contractis cornibus orbe
Pleno Luna micat; crescere Sponsa potest.

Ergo

*Ergò, quos thalamo noviter bona numina jungunt,
Faxint, sub Lunâ ut lumina multiplicent.
Absint defectus Solis, Lunaq; latebra,
Aura crebrescant innumeris opibus.*

Boni ominis ergò gratus
labundus f.

Johannes Gabler U. J. D.

IV.

S At curis, lacrumisq; datum, inœstisq; querellis,
Luctus & irridens sat sua sacra tulit.
Sollicitudo domûs pullæ malefuada faceſſat,
Et Laribus viduis lis comes esto procul.
Juno vocat, sacer hæc facit otia grata Hymenæus,
Legitimi meditans jura novata thori.
Lætitiæ ergò poſcit locus iſte decentes,
Poſtulat & riſus, & ſine felle ſales.
Ipſamet hûic Cypris præſens adſpirat honori,
Et gnatus, choreæ blandus amicus, Amor,
Adplaudunt reliqui Phœbo cum patre Deaq;
Dîq;, indulgentes libera frena jocis.
*Verus ubi ſacra Themidosq; Dicesq; ſacerdos
Urbis Noriacæ magnus ocellus, honos
Bojaricæ Stirpis præluſtre clientis aſylum
Preſſi, Pierii gloria prima chori*
TUSCHLINUS, circum-modò ſeptus & undiq; cinctus
Mœrore, ærumnis, ſollicitudinibus,
Jam tædas repetit ſedatâ mente jugales,
Virginis & caſto vinctus amore calet,
In quâ certârunt omnes expromere vires
Natura & Virtus, Biga benigna, ſuas:
Ora verecundo decorat Natura pudore,
Purpurea & ſua vi labra lepore beat

Pro-

Prodiga mirando cum mentis acumine Virtus
Esse bonam, esse probam, dat simul esse piam,
Ergò quis hîc genius non gaudia mutua carpat,
Hisq; optet votis prospera multa novis?
Ut procul à tragico posthâc domus illa cothurno
Sit, grave nec tangat limina vestra malum.
Causa novæ vitæ sit vita hæc, Numina & alma
Dent verè juvenes esse, fuisse senes! &c.

*Ita proluxissimo affectu, animo observanti
precatur vovetq;*

Gebhardus Gertner / D. Reip.
patriæ Med.

Jocum ad Magn. Dn. Sponsum,
ex illo:

Wodas Knöpflein ist/ ist die Mitte.

Grodus hic nodus, medium qui monstrat, habetur;
Unde opus astuto robore, diffiliat.

V.

Huchucadeſto Phæbe,
Huchucadeſte Muſæ,
Huc Gratiæ venite,
Huc convenite Vates
Heli conij Poëtæ
Cordis boni poëtæ,
Oris probi poëtæ,
Ad ſacra *Tuſchelini*
Ad feſta *Tuſchelini*
Quæ jam facit paratq;
Menæ celebriora,
Zygiæq; ſanctiora.

Manus

Manus retro citroq;
In Barbitō pererrans,
In Nablio vibrissans
Plectro fides sonantes
Nervosq; tinnientes,
Lyrae vocalioris,
Cytharæq; dulcioris,
Carmen suave pangat,
Doctum melosq; cantet :

Quale ad dapes Deorum
Melodus ille Aperta
Cantare iussus olim est,
Cum Peleo marito,
Amabilis marita
Fuit jugata Tethys.

Sic nam meretur Urbis
Nostræ Tribonianus,
Alter Papinianus,
Et alter Ulpianus,
Juris decus, Themistos
Honosq; *Tuschelmus*.

At cum mihi negarit
Doctos Minerva versus,
Cum barbitosûaq;
Se Apollo spernat à me,
Parnassiâ nec umbrâ
Poëta somniârim :

Breves

Breves *Anacreontas*,
 Tenues *Anacreontas*
 Hos, accino Maritis
 Novis, novisq; Nuptis,
 Sponsoq; *Tuschelino*,
 Sponsæq; *Schauerina*,
 Cum Supplicante voto
 Concisiore voto, &
 Contractiore voto, at
 Prolixiore amore, &
 Devotiore honore:
 Vivant perenni-secles
 Saniq; prosperiq;
 Foroq; *Tuschelinus*,
 Toroq; *Tuschelina*,
 Firmetq; sospitetq;
 Forum Deus Torumq;.

Ex temp. l. m. q. lud.

Melchior Rinder.

VI.

O Mine dum repetis felici vota secunda,
 Sintq; secunda diu pectore & ore precor!
 Plura quis exoptet? thalami sint bella jocosa
 Exhilarant pulchrâ prole beentq; domum!

Thomas Cleuselius Ratisponensis
 debitæ observantiæ causâ gratu-
 labundus adjecit.

VII.

L Udere qui nescit, pimplais abstinet undis,
 Indoctusq; lyræ carmina nulla canit.

Ludere

*Quò res Publica, Privà, domi sit tuta forisq;
Hæc est summa mei voti, DEUS annue, Fiet.*

Gratulationis & Honoris ergò scripsit

M. Melchior Rinder.

IV.

ERgò parasiterum posito nova gaudia luctu,
Magne vir ô lumen justitiæq; decus!
Fibritus exopto sint hæc pia vota novellis
Fauستا maritalis, & sine lite thorus.
Reichius, Ulricus magni doctiq; Poëtæ,
Cantabunt laudes *Herdesiane* tuas.
Hæcego: sed thalami DEUS edulcescat amara,
Vertat amara! mero melle fluatq; domus.

Observantiæ causa debita F.

Thomas Cleuselius R.

V.

HErdesios nemo magnos, magnosq; Freheros
Nesciat, hæc hospes nû sit in urbe novus.
Quin potius doctum meliore sit hospes in orbe,
Qui non egregios nôrit utrinq; viros.
Ipsa THEMIS, veneranda THEMIS sat clarat eosdem.
Ipsaq; quâ priva est, publica quâq; Salus.

B

Exper-

*Experta est istos Res publica Norica magnos,
 Hosq; Palatini curia prima simul.
 Posterus & magnos hos sentiet orbis utrosq;,
 Si modo & hinc orbis posterus esse potest.
 Stat domus HERDESIA egregiis suffulta columnis.
 Stat paribus fulcris nixa FREHERA domus.
 Apprecor HERDESIUS junctus cum prole FREHERA,
 Efficiat magis se firmet utrinq; domus!
 JUSTINUS justos generet, CHRISTINAq; Christi
 Augeat hoc nexu casta subinde gregem:
 Sic par Marquardo Marquardus surget & alter
 Cui secus haud tulerint secula cuncta parem.*

Sonnet

An die Jungfrau Braut.

Wann meine Musen gleich sich wolten unterwinden/
 Nach jhrer weiß ein Lied zu singen dieser zeit/
 Da der Poeten mehr/hochangesehne Leut
 Auf Ewren Ehrentag ein hübsche weise finden/
 Mit der Sie/wie man muß Euch Edle Braut/verkönden/
 Was gutes folgen soll/nach dem Ihr Euch auff heut
 Nach Gottes hohem Raht/der Euch wird angedeut
 Durch grosser Freundschaftt Wündsch/bald Ehlich lassen binden:
 So dürfen Sie doch nicht. Dann Ewres Vatters Kunst/
 Darmit Er hat erholt viel hoher Häupter Gunst/
 Ein höhers fordern wil/als daher möchte rühren.
 Noch wenn ich folgen soll/wann andre stimmen an/
 Sing ich so gut als ich für dñmal singen kan:
 Vom Himmel wollt Euch Gott viel Glück vnd Segen führen.

Im Jahr Johannes Vogel S. E. R.
 Der Isterst Der gröst IVrlst
 Wer Der reCht IVstInVs Ist.

EPITHALAMIUM,

in

Auspicatissimas Nuptias secundas.

*Nobiliss. Ampliss. & Consultiss. Viri ac Domini JUSTINI
HARDESIANI, Jcti celeberrimi & Reip. Norm-
berg. Consiliarij meritissimi, Domini Cognati & Pa-
troni sui etatē colendi, &c.*

Sic est, & certum est : *Nil est sub sole perenne* (passim
Vix orimur, morimur mox. haud dubiè obvia
Argumentareor, nec vellongè esse petenda.

Uſque adeò alternas, instinctu Numinis almi
Sors variare vices amat. Haud exemptus ab illa es.

HARDESIANE Dices Myſtes, Noridosq; columna,
Quin Te corripens, illā quā parte doleres

Acrius, inflixit vulnus, cum pectore ab ipſo
Dimidium avulſum (nam ſic pia fata volebant)

Senſeris in vitæ ſociā Tibi Conjuge raptā,
Et deſerta tori plorāris perſepete planctu.

At nunc excipiunt viduos nova gaudia luctus,
FIT TUMULUS THALAMUS, ſit LUCTUS LUXUS ibi-
dem (PHOEBUS.

Et ſit AMAROR AMOR Verbum eſt POST NUBILA
Dum Tibi conjungis ſociali lege FREHERAM

Conjugiūq; ſacri repetens jam PACTA SECUNDA.

O Fœdus ſanctum! id firmet DEUS author amorū,
Impleat & viduum fœcundā conjuge lectum,

Prohibus inde domum. Pleno det & omnia cornu.
Ne sit opus TERNIS, VOVEO TUA VOTA SECUNDET
HÆCCE SECUNDA. Sate est. Taceo hic, aliisq; relinquo
Quæ mihi MUSA negat. Satius reor esse tacendo
Persequier, vano multi quàm carminis ausu
VELLE tuos ac POSSE minus celebrare decores.

ANAGRAMMA.

JUSTINUS HARDESIANUS,

An in justis es Arduus?

Afflicta patriam quid magnificentius audis

Consilio iuvisse? Tuæ o suffulta columna

Et Decus. AN non IN JUSTIS EST TU ARDUUS? Ergo

Magnifica quidni decoreris. laudis honore.

*Faustæ adprecationis & debitæ ob-
servantiæ ergo*

LVB. MERITISS. adcinet

PHILIPPUS FRE-
HERUS NORI-
CUS.

VII.

Iam satis est charæ funus luxisse Maritæ,
Jam satis est luctum sustinuisse gravem
Tempora lætitiæ redeunt, JUSTINE, secunda;

Dum cupis optatum rursus inire jugum
Jungitur, ecce, Tibi nostrâ de stirpe LOYSA

Magni MARQUARDI è nata FREHERA toro:

Quæ

Quæ tibi sit consors thalami, quæ chara prioris
Pignora Conjugii Mater ut ipsa regat.
Hinc animus gestit votis super addere vota,
Sponse, novo thalamo vota secunda Tuo.
Sic felix thalamus Tibi, Consultissime Sponse,
Longaq; cum Sponsâ tempora sospes agas.
Sis Patriæ afflictæ Columnen per secula multa,
Justitiæ fulcrum, Pieridumq; decus.
Sic felix thalamusq; Tuus, Lectissima Sponsa,
Sæpius & Sponso pignora grata feras.
Vivite felices, concordēs vivite, faustis
Annue, Tu, votis, CHRISTE benigne meis.
Debitæ observantiæ ergo f.

Paulus Freherus.

VIII.

DUm tibi fundentes ex imo pectore fratres
Conspicio, casto prospera Vota Thoro.
Quid pia nil liceat Votis conjungere Vota?
Gaudia quin mentis significare meæ?
Semper ego à teneris duxi mihi turpe relinqui,
Ast insigne decus, fratribus esse parem.
Gratulor ergo tibi, sint VOTA SECUNDA SECUNDA,
Et Comitante Deo CUNCTA SECUNDA ferant.

Ita vovet & apprecatur ex animo

Tui observantissimus

Andreas Freherus.

Postmissum.

MARQUARDUS ævi lumen amabile
FREHERUS, ævi grande decus sui,
Cum res Palatinae stetissent,
Et Patriæ ratio Salusq;
Non illa Nicri gloria finibus,
Non clausa Rheni limite substitit,
Non jure dicundo beatis
Urbibus & populo per agros;
Sed latè in Orbis quâ patet extimas
Diffusa gentes, nunc magis ac magis
Post ipsiusmet fata claret
Et Patriæ lacrumosa bella.
Nulli secundus, nobile si genus
Spectes, Et Aule munera maxima,
Sin mentem, & ex quâ dote quisq;
Major homo est homine, ante cunctos.
Nunc quam reliquit post obitum unicam
Gnatam LOYSAM cui prius in manum
Fas convenire, hereditatis
(Quâ pote Virgo capax) capacem?
Censore morum sub Patruo, in domo
Matronæ honestæ (queque sine æmula
Matrona honesta est) & pudicè
Atque piè atque probè educatam?

Justine

Justine Sacris nempe tuis. Tibi
Ex lege Fati perpetua, auguror,
Debetur. O si nullus errem!
Mense beet decimo parentem,
Felice partu; qui referat Patrem
Non ore tantum, sed magis inclutâ
Virtute tractu atatis, & te
HERDESIANE & avum ille utrunq;
Avum paternum, cui memores decus
Fasti tenebunt, donec erit suum
Urbi Patronæ Noricorum,
Donec erit decus Advocatis;
Quos, inter ignes plena velut micat
Phœbe minores, antequam entheus
Inris peritus Theologusq;
HERDESIANUS uterq; & unus

Joan: Ulricus JC.

Ignoscat nobis summi sacra Musa Poetæ,
Non veniunt merito carmina ferali loco.

FINIS.



FINIS

Bibliographische Daten

Titel: In Nuptias secundas Nobilissimi Clarissimi & Consultissimi viri
Dn. Friderici Cunradi Tuschelin J.C. Principum Palatinorum,
Reipubl. Noribergens. aliorumq[ue] S.R.I. ordinum Consilarii
meritissimi. & Nobilis lectissimaeq[ue] virginis Helenae Nobilis item
ac prudentiſſimi viri Dn. Josephi Schauern Senatoris Secretioris
Consilii Reipubl. Ratisbonens. p.m. relictæ filiae vota gratulatoria

Signatur: Will. I. 1149(78). 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Farbkarte #13

B.I.G.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	8
Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black												

