Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg



Bibliographische Daten

Titel: Der Raupen wunderbare Verwandelung/ und sonderbare Blumen-

nahrung (Band 1)

Ersteller: Maria Sibylla Merian

Signatur: Med. 4. 332(1)

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0 uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Hoch-werther/Kunst-liebender Leser:

Jeweil ich meine Blumen-mahleren mit Raupen/Som. mer , vogelein / und bergleichen Thierlein auszugieren/ Emich jederzeit beflieffen ; bergleichen die Landschaftemahe ler mit Bilbern thun/eines burch das ander gleichfam les bendig zu machen: Alfo hab ich oft groffe Dube in Auffangung Derjenigen angewandt / bis ich endlich / vermittelft ber Seidens würmer/auf der Raupen Veranderung gefommen/und dens felben nachgedacht/ ob nicht bort auch eben bergleichen Bermans Delung vorgeben mochte? Da ich bann / nach fleiffiger und lana. wieriger Untersuchung/endlich so viel befunden/daß Diese Manier und Beranderungs : art fast einerlen fen; auffer daß die Geiben: wurmer nugbare / jene aber nichts nugende Seiden fpinnen/ja/ aus manchen Raupen ober Würmern gar Rliegen/ober Muchen werden ; Dergleichen mit den Seibenwurmern / meines Biffens/ nicht geschicht : Bie ich dann bis in das funfte Jahr hero dens felbigen flete abgewartet / und wunderbarliche Beranderungen erfahren; folches auch fur jedermanniglich / ber es ju feben vers langte in einer Schachtel aufbehalten und gewiesen. Go oft nun foldes gefchehen / hat man & Ottes fonderbare Allmacht / und munderbare Aufficht auf fo unachtbare Thierlein und unmere the Bogelein geruhmt / und hoch gepriefen. Belches bann auch mich fo weit gebracht / und endlich dahin bewogen / jumal ba ich oftmals von gelehrten / und furnehmen Perfonen / Darum erfucht und gebeten worden/ ber Belt/ in einem Buchlein/ folches Gotts liche Bunder porzustellen : Suche demnach hierinnen nicht meis ne/fondern allein & Ottes Chre/Ihn/als einen Schopfer auch Dies

| | C. Blair Change | h amina Can M | Pinnelain /see me | aifan allhiamai | 1 Galcha | | | |
|-----------|-----------------|---------------|-------------------|-----------------|----------|-------|---------|-------|
| ies 1 2 | 1 1 1 | 5 6 | 7 8 | 9 10 1 | 1 12 13 | 14 15 | 16 17 | 18 19 |
| itimetres | | bkarte | | | | | | B.I.0 |
| Blue | Cyan | Green | Yellow | Red | Magenta | White | 3/Color | Blac |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | The Maria | | | | |
| | | | | | | | | |