



## Bibliographische Daten

Titel: De Imagi-||ne Dei In Primis Pa-||rentibus, Ac Destructio-||ne, & Renovacione eius,|| & signis Re-||natorum filiorum Dei, Brevis, & dilucida|| explicatio, & confeßio

Ersteller: Tilemann; Philipp Krage; Melanchthon

Signatur: Strob. 8. 552

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

stri, considera Deus, quod in peccatis concepti,  
ac nati puluis, & umbra simus, destrue tu in no-  
bis opera Diaboli, renoua in nobis imaginem  
tuam, ad quam nos condidisti, reprime a no-  
bis hostem, gubernata spiritu pectora no-  
stra, ac prepara nos ad bona opera,  
ut simus uasa misericordiae tuae, li-  
bera nos ab hostibus persequen-  
tibus ueritatem tuam, & ac-  
celera extremum diem.

Amen.

FINIS.



IMPRESSVM  
Vitenbergæ per Ioannem Krafft.  
Kalendis Nouembribus,  
Anno 1549.

