



Bibliographische Daten

Titel: De Imagi-||ne Dei In Primis Pa-||rentibus, Ac Destructio-||ne, & Renovacione eius,|| & signis Re-||natorum filiorum Dei, Brevis, & dilucida|| explicatio, & confeßio

Ersteller: Tilemann; Philipp Krage; Melanchthon

Signatur: Strob. 8. 552

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

egerrime tulit sathan acerrimus Dei, & hominum hostis. Quare & homini statim insidiatuſ est.

DE DESTRVCTIONE IMAGINIS, ET corruptione humanæ naturæ.

Gene. 5.

PŒnitet me creasse homines.

Gene. 5.

Cogitatio cordis ipsorum ad malitiam prona est à pueritia.

Voluit aterna maiestas, Deus noster, ab hominibus glorificari, & amore, & obedientia coli, ideoq; ad imaginem suam eos creauit.

Vt autem uera obedientia coleretur, lege aliqua opus erat, in qua exercerent sancti homines, libera uoluntate, inditam sapientiam, & iusticiam, quod sine lege aliqua fieri non potuit.

Non autem opus habebant hoc mandato. Diliges Dominum, Deum tuum, ex toto corde. Quod enim hæc lex præcipit, hoc ipsi natura faciebant, in sanctitate conditi, flagrabant amore Dei, nec poterant,