



Bibliographische Daten

Titel: De Imagi-||ne Dei In Primis Pa-||rentibus, Ac Destructio-||ne, & Renovacione eius,|| & signis Re-||natorum filiorum Dei, Brevis, & dilucida|| explicatio, & confeßio

Ersteller: Tilemann; Philipp Krage; Melanchthon

Signatur: Strob. 8. 552

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

PIO LECTO
RIS, D. PHILIPPVS
MELANTHON.



PERLEGI HOC
scriptum uiri hone
sti & eruditi D. Ti
lomanni, & iudico
cōgruere cum com
muni sententia has
rum Ecclesiarum.

Et quia præcipua membra doctrinae
de pœnitentia recitat, illustrat magni
tudinem peccati, cum deplorat corrup
tionem imaginis Dei, in genere hu
mano, & è contra monstrat, filium
Dei, qui est integra æterni patris ima
go, & in credentibus restituit imagi
nem Dei, hæc lectio erit commonefa
ctio non ingrata piæ menti. Necessè
est enim sæpe in inuocatione harum
maximarum rerum doctrinam cogi
tari, quàm tetrum malum sit in homi
ne, destructio operis, & ordinis diuini
in nobis, & è contra unde uera, & fir
mâ cōsolatio petenda sit. Prodest cer