



## Bibliographische Daten

Titel: Festschrift zur 250jährigen Jubelfeier des Pegnesischen  
Blumenordens  
Signatur: Amb. 8. 1315b

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

## Verzeichniss der Abbildungen.

---

Die meisten Abbildungen, ausgenommen die Bildnisse von Harsdörfer und Dillherr, sind den Werken Harsdörfers entnommen. Von Klai ließ sich trotz eifrigster Nachforschung sowohl hier wie in Böhmen kein Bild auffinden.

Harsdörfers Bildnis — Verkleinerung nach einer Kupferplatte, die sich im Besitze des Ordens befindet.

	Seite
Titelbild aus den Gesprächspielen VIII . . . . .	3
Titelbild aus Specimen Philologiae Germanicae . . . . .	45
Titelbild aus den Gesprächspielen VIII . . . . .	117
Bild aus den Gesprächspielen II . . . . .	125
Bild aus den Gesprächspielen VII . . . . .	154
Bild aus den Gesprächspielen I . . . . .	173
Titelbild aus den Gesprächspielen IV . . . . .	187
Dilherrs Bildnis aus dessen „Haus-Prediger“ . . . . .	194
Abbildung des Poetenväldchens aus „Pegnesis I“ . . . . .	206
Bildnis von Harsdörfer aus Birkens Album . . . . .	211
Titelbild aus dem großen Trincirbuch „der Götter Blumenmahl“ . . . . .	239
Bild aus dem großen Trincirbuch . . . . .	247
Titelbild von „Nathan und Iotham“ . . . . .	268
Bild aus den Gesprächspielen VIII . . . . .	281
Bild aus den „Evangelien“ der Hertzbeweglichen Sonntagsandachten . . . . .	283
Titelbild aus den Gesprächspielen II . . . . .	301
Die mathematischen Figuren auf S. 304, 324, 326, 328, 341, 345, 358, 369, 382, 383, 395 sind den mathematischen Erquickstunden entnommen.	
Kopfleiste aus den Gesprächspielen VI . . . . .	423