



## Bibliographische Daten

**Titel:** Festschrift gewidmet den Teilnehmern an der 32.  
Wanderversammlung Bayerischer Landwirthe in Nürnberg vom  
12.-14. Mai 1895

**Signatur:** Amb. 8. 1399

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

der Widerspänstigen, der von Bamberg einen Rückhalt erhoffte, wurde sogar eine Exekution ins Haus gelegt. Die verfügten Strafen wurden indes endlich auch von diesem entrichtet.

Das Anlegen weiterer Hopfengärten aber sollte aufhören und bei einer Strafe von 50 fl. bei den Ehehaftgerichten und sonst verboten werden. Aber auf die Dauer konnte doch der freien Verfügung über das Privateigentum nicht in dieser Weise vorgegriffen werden. Und es wurde auch anders gegen das Ende des Jahrhunderts, vielleicht erst dann, als die Bauern selbst anfangen, sich intensiver mit der Hopfenkultur zu befassen.

In Spalt geht der Hopfenbau bis ins 14. Jahrhundert zurück. Im Dekanatsgarten daselbst wuchs 1380 neben dem Wein auch Hopfen, der allmählich hier das Weingartenland eroberte. Auch in dem nahen Pleinfeld kommt 1384 Hopfen vor. In Spalt hat dann ein Kanonikus des Kollegiatstifts daselbst, der aus Böhmen zugereist war, eine technisch vollkommeneren Kultur eingeführt, dieselbe, die, wie man annimmt, seitdem allgemein und traditionell Muster für Spalt geworden und geblieben ist. Wie wichtig der Hopfenbau und Handel im Verlauf der Zeit für Spalt wurde, geht daraus hervor, daß es von seinem Landesherrn, dem Fürstbischof von Eichstätt, schon 1538 ein eigenes Hopfensiegel erhielt. Die Ausfuhr von Fehsern wurde schon 1511 unter Strafe gestellt. Die fürstbischöfliche Regierung begünstigte den in der Spalter Gegend zu so hoher Entwicklung gelangten Hopfenbau auch später auf alle Weise. So erließ sie i. J. 1746 an den Pfleger zu Abenberg eine Verfügung, worin sie es rügte, daß nicht allein von Bürgern und Unterthanen, sondern auch von fürstbischöflichen Beamten die Hopfenwurzeln oder sog. Fehser häufig außer Landes verkauft würden. Das aber gereiche den Unterthanen, die ja in manchen Orten gerade vom Hopfenbau ihre eigentliche Nahrung zögen, zu Schaden und sei deshalb als ein höchst strafbares Unternehmen abzustellen. Daher soll die Ausfuhr der Fehser außer Landes, wohin es auch sein möge, unter exemplarische, scharfe Strafe gestellt werden. Später allerdings trat auch die fürstbischöfliche Regierung zu Eichstätt der weiteren Ausdehnung des Hopfenbaus entgegen. Es gereiche hochfürstlichen Gnaden, schrieb die Hofratskanzlei am 11. Oktober 1779 an die Beamten zu Abenberg, zu großem Mißfallen, daß es schon seit einigen Jahren bei den Unterthanen immer allgemeiner werde, die mit Getreide angebauten Gründe in Hopfengärten umzuwandeln. Dadurch werde den Zehentherrn nicht allein der gebührende große Zehent entzogen und dem Walde in Folge des Bezugs der Hopfenstangen der empfindlichste Schaden zugefügt, sondern auch besonders der Ackerbau, der doch die Grundsäule eines wohlbestellten Landes sei, anstatt auf alle Weise befördert zu werden, vielmehr vernachlässigt. Um diesem verderblichen Unwesen bis auf Weiteres die nötigen Schranken zu setzen, erteilt die fürstl. Hofratskanzlei den Auftrag, es solle