



Bibliographische Daten

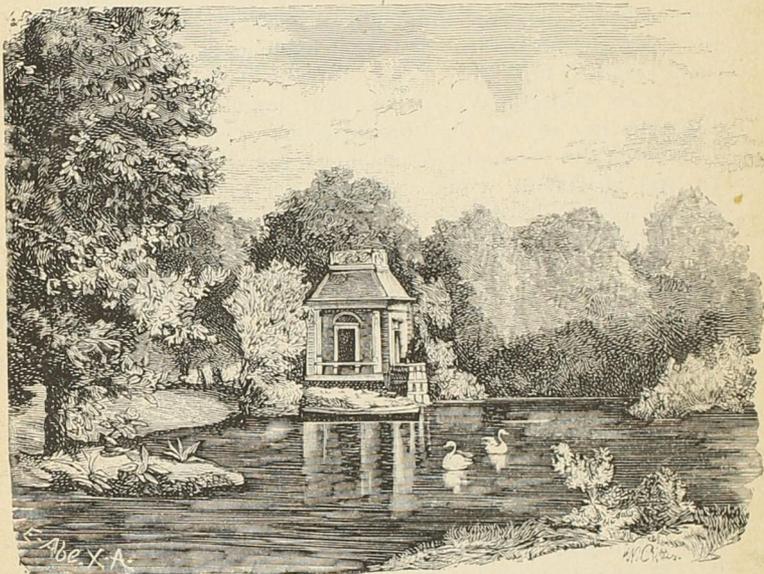
Titel: Nürnberg
Ersteller: Johann Paul Priem
Signatur: Amb. 8. 1113a

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

vortrefflich gelöst hat. Das Gemälde wird eine Zierde des Sitzungssaales im Rathhause bilden. Die Umwandlung, welche das Maxfeld durch die Landesausstellung erfahren, liess den Wunsch bei der ganzen Bevölkerung entstehen, es in diesem Zustande erhalten zu sehen und durch allgemeine Opferwilligkeit ist dieser Wunsch in Erfüllung gegangen. Nürnberg besitzt nun in seinem Max-



Stadtpark.

feld, was es lange ersehnt, einen Stadtpark, aus welchem unser Büchlein eine seiner schönsten Partien enthält. In gleicher Weise wurden auch die Rosenanlagen als Aktienunternehmung von einem Konsortium erworben und der Stadt erhalten. Durch die enorme Zunahme der Bevölkerung, die seit der letzten Volkszählung auf mehr als 105 000 gestiegen ist, haben auch die Vorstädte Nürnbergs eine bedeutende Erweiterung gefunden, namentlich Gostenhof, Wöhrd, Tafelhof, Marien- und Maxvorstadt. Die Einwohner-

T
T