



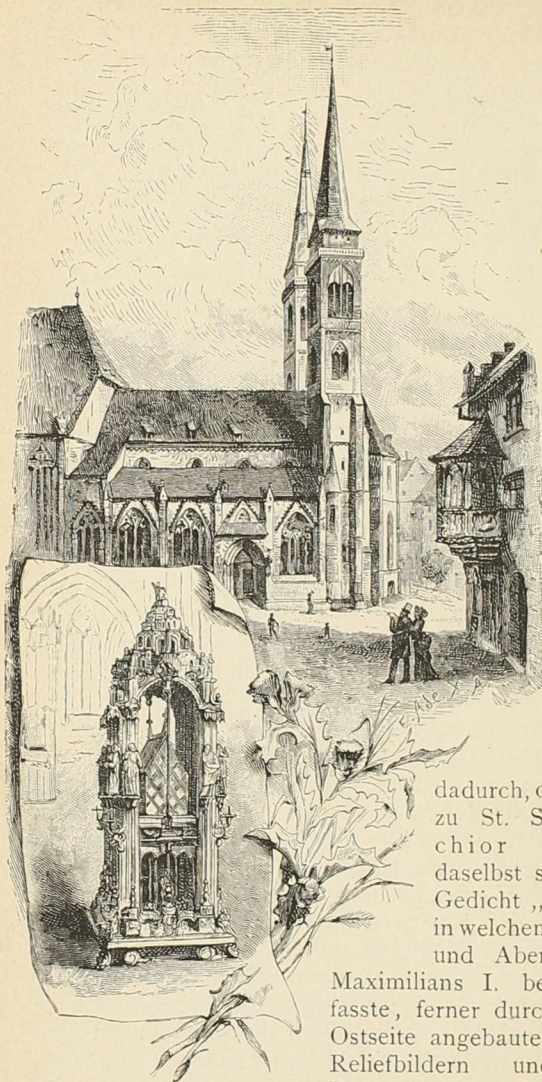
Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg
Ersteller: Johann Paul Priem
Signatur: Amb. 8. 1113a

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



Sebalduskirche und Sebaldusgrab
mit Pfarrhof.

den Anstrengungen, welche die Beschauung so vieler Sehenswürdigkeiten verursacht, restauriren kann. Man erzählt, dass dieses Häuschen schon zu Dürers Zeit bestanden habe und viel besucht worden sei. Gegen Westen sehen wir den

Sebalders Pfarrhof

(siehe auf dem Bild der Sebalduskirche), doppelt berühmt

dadurch, dass der Propst zu St. Sebald, Melchior Pfintzing, daselbst sein bekanntes Gedicht „Theuerdank“, in welchem er die Thaten und Abenteuer Kaiser

Maximilians I. beschrieb, verfasste, ferner durch das an der Ostseite angebaute Chörlein mit Reliefbildern und gemalten Fenstern, von Veit Hirschvogel 1513 ausgeführt. Un-