



## Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg und Umgebung  
Signatur: Amb. 8. 1591

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

eigenartige Gruppeneinteilung sich besonders auszeichnete. Der deutschen Nation endlich ist Nürnberg doppelt teuer dadurch geworden, dass es im **Germanischen Museum** eine der bedeutendsten Anstalten besitzt, an die alle Deutschen ein gleiches Anrecht haben. Und jeder, der Nürnberg gesehen hat, wird einstimmen in das Wort des Chronisten: „*Es gibt nur ein Nürnberg!*“

## Orientierungsgang durch Nürnberg.

Zur Besichtigung der Stadt Nürnberg und ihrer namhaftesten Schätze genügen wenige Tage. Künstler, Kunstkennner oder Fachmänner bedürfen hierzu natürlich längerer Zeit. Da jedoch sehr viele Reisende dem Besuche der Stadt nur kürzere Zeit widmen können, so kommt es vor allem auf ein planmässiges Vorgehen an. Im folgenden ist zunächst ein Plan geboten, wie man *in einem Tage* die Stadt flüchtig besichtigen kann. Alle Strassen und Plätze Nürnbergs sind mit ihren Namen an den Eckhäusern bezeichnet, so dass man bei Heranziehung des am Schlusse beigegebenen Stadtplans eines weiteren Wegweisers kaum bedarf. Wir bemerken noch, dass die Stadt durch die Pegnitz in die beiden Hauptstadtteile: *Lorenzer Seite* (die südliche, dem Bahnhofs zu gelegene Hälfte) und *Sebalder Seite* (die nördliche Hälfte) geteilt wird.

(Falls man einen mehrtägigen Aufenthalt in Nürnberg beabsichtigt, wird man in dem nachstehenden Plane diejenigen Sehenswürdigkeiten, denen man besondere Beachtung widmen will, leicht auffinden und je nach der verfügbaren Zeit seine Tages-Einteilung machen.)

### Vormittags:

1. Vor dem neuen Bahnhofsgebäude das *Reiterstandbild des Prinzregenten von Bayern*, von Prof. Ruemann. Geht man von hier aus durch das gegenüber gelegene *Frauentor* in die Stadt, so überschreitet man zunächst einen gut er-