



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg
Signatur: Amb. 8. 1234

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Nürnberg.

I. Einleitung. Geschichtliches.

Kaum eine zweite Stadt Deutschlands dürfte einen so durchaus eigentümlichen Eindruck auf den Reisenden machen wie Nürnberg, die ehemalige Reichsstadt. Wenn man die wohlerhaltenen, turmreichen, über 12 m hohen Mauern vor sich sieht, um die sich ein 30 m breiter, 16 m tiefer, gemauerter Graben zieht, und vielleicht am dämmernden Abend durch eines der Thore in die erkergeschmückten Gassen tritt, über welche die hohen, spitzen Giebel ragen, so glaubt man sich in ein vergangenes Jahrhundert zurückversetzt und erwartet jeden Augenblick, aus einer der wunderbarlich verzierten Thüren ein Kind in altdeutscher Tracht heraustreten zu sehen oder einem ehrsamem Patrizier und Kaufherrn, in schwarzem Mantel und Wams, das kurze Schwert an der Seite, zu begegnen. Doch die mittlerweile angezündeten Gaslaternen und elektrischen Lampen sowie die erleuchteten Schaufenster der vielen Verkaufslokale erinnern uns wieder daran, dass wir im 19. Jahrhundert stehen.

Nicht noch einmal in Deutschland finden wir eine Stadt, in der uns die Geschichte unseres Volkes und seine Grossthaten in so lebendiger Weise entgegentreten wie in Nürnberg, wo Hans Sachs gesungen und Albrecht Dürer gemalt hat. Hochberühmt stand Nürnberg im Mittelalter als Handelsplatz da, und noch heute ist es die erste Industriestadt Bayerns; Künste und Wissenschaften fanden hier eine