



## Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg  
Signatur: Amb. 8. 1234

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

## Inhalts - Verzeichnis.

	Seite
I. Einleitung. Geschichtliches . . . . .	1
II. Geographisches. Statistisches . . . . .	11
III. Praktische Notizen:	
a. Eisenbahnen, Post, Telegraph, Telephon . . . . .	13
b. Pferdebahn . . . . .	13
c. Fuhrwerk, Packträger, Fremdenführer . . . . .	14
d. Hotels, Restaurationen . . . . .	15
e. Vergnügungsorte . . . . .	17
f. Konsulate, Wechsler, Bäder . . . . .	18
g. Anstalten und Vereine für Kunst, Wissenschaft und Unterhaltung, Privat-Sammlungen . . . . .	19
h. Kunstwerkstätten, Fabriken, Nürnberger Waren	21
IV. Wanderung durch Nürnberg . . . . .	23
Plan für einen Tag . . . . .	23
V. Beschreibung der Sehenswürdigkeiten . . . . .	31
Die Marthakirche. Die Klarakirche . . . . .	31
Die St. Lorenzkirche . . . . .	32
Das Nassauer Haus. Der Tugendbrunnen . . . . .	36
Das Bayrische Gewerbe-Museum . . . . .	37
Das Siegesdenkmal. Die Spitalkirche. Die Kapelle zum hl. Grab u. s. w. . . . .	38
Die Frauen- oder Marienkirche . . . . .	40
Das Gänsemännchen. Das Justizgebäude. Die Egydienkirche . . . . .	43
Die Burg . . . . .	45