

## Bibliographische Daten

Titel: Martim de Bohemia (Martin Behaim)  
Ersteller: Ernest George Ravenstein  
Signatur: Amb. 8. 1473

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

## ERRATAS

---

- Pag. 1 — Nota 1 — linha 1.<sup>a</sup>, onde se lê: *Künstlern* — deve lêr-se: *Künstlern*.
- » « — » 2 — » 2.<sup>a</sup>, onde se lê: Sansen — deve lêr-se: Jansen.
- » « — » 5 — onde se lê: *F.* — deve lêr-se: *f.*
- » 2 — Linha 27.<sup>a</sup> onde se lê: Toscanelli, escripta por. . — deve lêr-se: Toscanelli, enviada por. . .
- » 10 — Nota 1 — linha 2.<sup>a</sup>, onde se lê: terra de mercado — deve lêr-se: feira de mercado.
- » 11 — Linha 12.<sup>a</sup>, onde se lê: Meitheilungen, — deve lêr-se: Mittheilungen.
- » » — » 18.<sup>a</sup>, onde se lê: 1487 — deve lêr-se: 1482.
- » 12 — Nota 2 — linha 1.<sup>a</sup>, onde se lê: Hans. — deve lêr-se: Haas.
- » » — » 3 — » » onde se lê: Allgem — deve lêr-se: *Allgem.*
- » » — » 4 — » 2.<sup>a</sup>, onde se lê: *Geschichts blutter* — deve lêr-se *Geschichtsbläuer*.
- » 16 — Linha 25.<sup>a</sup>, onde se lê: *eclestium* — deve lêr-se: *celestium*.
- » 18 — Nota 2 — linha 1.<sup>a</sup>, onde se lê: *Die* . . . — deve lêr-se: *Dees* . . .
- » » — » 4 — » 1.<sup>a</sup>, onde se lê: Helmann — deve lêr-se: Hellmann.
- » » — » » — onde se lê: *Zeitschrift do* . . . — deve lêr-se: *Zeitschrift a. g.*
- » 28 — Linha 27.<sup>a</sup>, onde se lê: alterum . . . — deve lêr-se: aljum . . .
- » 30 — » 7.<sup>a</sup>, onde se lê: Juan de la Casa — deve lêr-se: Juan de la Cosa.
- » 33 — » 16.<sup>a</sup>, onde se lê: pag. 20 — deve lêr-se: pag. 7.
- » » — » 30.<sup>a</sup>, onde se lê: da mysteriosa região d'Ogané — deve lêr-se: do mysterioso reino d'Ogané.
- » 34 — Linha 37.<sup>a</sup>, onde se lê: do Gato — deve lêr-se: *de Gato*.
- » 36 — » 27.<sup>a</sup>, onde se lê: seus retratos — deve lêr-se: seu retrato.
- » 38 — » 8.<sup>a</sup>, onde se lê: irmão — deve lêr-se: parente.
- » 42 — » 33.<sup>a</sup>, onde se lê: Soeligo — deve lêr-se: Soligo.
- » 44 — » 17.<sup>a</sup>, onde se lê: *regio portugalix* — deve lêr-se: *regis portugalix*.
- » » — » 18.<sup>a</sup>, onde se lê: *flemeagorem* — deve lêr-se: *flemengorum*.
-