



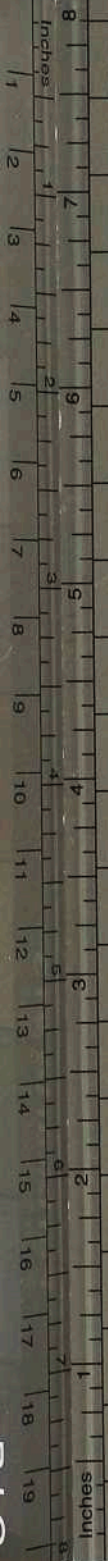
Bibliographische Daten

Titel: Hans Sachs in Weimar
Ersteller: Bernhard Suphan
Signatur: Amb. 8. 1330

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



B.I.G.

Farbkarte #13

Centimetres

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Light Blue	Light Cyan	Light Green	Light Yellow	Light Red	Light Magenta	White	Light Grey	Black
Dark Blue	Dark Cyan	Dark Green	Dark Yellow	Dark Red	Dark Magenta	White	Dark Grey	Black

stellen Titeltupfer von Goethes
Kraus (einem Bilde zu dem
als „Proben aus des alten
Sachsens Werken“, Weimar
78, „ausgestellt“ hatte.

Bemühungen stellt sich dann
rder, angeregt durch Lessing,
Meister widmete, als er in
s „Andenken an einige ältere
ffen älteste Gestalt er bereits
Museum“ veröffentlicht hatte.
schischen Zeit und den Nach-
bergs hatte Herder auf seiner
788, mit hoher Befriedigung

e Zerstreuten Blätter erschien
von da abermals fünf Jahre
bühne, auf der die Muse „ihr
mes Spiel“ bescheiden wieder
ger, wie vormals im Puppen-
thes, und im Faust zumal,
ne „fröhliche Ueiset“ d. h. Auf-

ehundert war hingegangen seit
und vierzig Jahre gerade, seit