



## Bibliographische Daten

Titel: Hans Sachs in Weimar  
Ersteller: Bernhard Suphan  
Signatur: Amb. 8. 1330

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

— 8 —  
Peter mit der Gaiß) „als ein  
Holzschnittes“, den Goethe (1  
hatte, und schloß als Numm  
Lebensumstände Hans Sachse  
in einem größeren Zusammen  
1776 ist der deutschen Refor  
widmet, fast in jedem Monat  
dieser Epoche in Bild und  
Februar und Juli „Ulrich v  
„Wilibald Pirtheimer“, Dezer  
Noch weiter dann 1777, Febr  
Gedicht). Merkwürdig, wie je  
Wieland, in dem Bilde des po  
Wesen mit schildert und auspr

Die nächste Wirkung diese  
in der Weimariſchen Monatsſch  
an das teutiſche Publikum“, sei  
ſchaftlichen Geſamt-Ausgabe de  
welcher ſchon 1765 in der „hi  
bung“ des Altenburger Profeſſ  
jene Zeit vorzügliches biographi  
Auf Bertuchs patriotiſche Frag  
deutiſche Publicum der vielgerüh  
nicht reif für den männlichen  
ſich denn Bertuchs Herausgel



Farbkarte #13

B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches  
Centimetres  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19  
8 7 6 5 4 3 2 1  
8 7 6 5 4 3 2 1  
seidui