



## Bibliographische Daten

Titel: Hans Sachs in Weimar  
Ersteller: Bernhard Suphan  
Signatur: Amb. 8. 1330

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

## Inhalt.

---

|  | Seite |
|--|-------|
| Einleitung . . . . .   | 7     |
| <b>Goethe</b> , Erklärung eines alten Holzschnittes, darstellend Hans<br>Sachsens poetische Sendung . . . . .  | 13    |
| <b>Wieland</b> , Zugabe einiger Lebensumstände Hans Sachsens . . . . .   | 22    |
| <b>Bertuch</b> , Frage an das teutsche Publikum über die Erhaltung<br>der poetischen Werke des alten teutschen Meister-Sängers<br>Hans Sachsens . . . . .                        | 29    |
| <b>Lessing und Herder</b> , zwei Briefe, Hans Sachs und den<br>Meistergesang betreffend . . . . .  | 35    |
| <b>Goethe</b> , Schlußverse zu „Hans Sachsens poetischer Sendung“<br>bei Anlaß der Berliner Aufführung von Deinhardsteins<br>„Hans Sachs“. Nebst dem verkürzten Prolog . . . . . | 41    |

---