



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg und seine Merkwürdigkeiten
Ersteller: Friedrich Mayer
Signatur: Amb. 8. 480a

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

N O R I C A.

GESELLENSTECHEN, DAS NÜRNBERGER, vom Jahre 1446, nach der im Rathhause befindlichen Stukko-Abbildung, radirt von P. Walther und beschrieben vom Prof. Lochner. 1845. In Etui fl. 1. 30 kr. Mit gemalten Wappen und Helmen. fl. 2.

GHILLANY, Dr. der Erdglobus des Martin Behaim vom J. 1492 und der des J. Schöner vom J. 1520. Mit 2 lithograph. Abbild. gr. 4. 1842. 27 kr.

HANS SACHS Werke, herausgegeben von Dr. Büsching. I. II. III. Buch gr. 8. Schreibp. mit Titelkupfer und Vignetten fl. 7. 12 kr. Ordin. Ausgabe ohne Kupfer fl. 3. 30 kr.

KÜNSTLER, DIE NÜRNBERGISCHEN, geschildert nach ihrem Leben und ihren Werken, herausgegeben von dem Vereine nürnberg. Künstler und Kunstfreunde. gr. 4.

Erstes Heft (Adam Kraft, Bildhauer). Mit 3 Kupfertafeln. fl. 1 48 kr.

Zweites Heft (Carl und Heinrich Guttenberg, Kupferstecher.)
Mit 4 Kupfert. fl. 2. 42 kr.

Drittes Heft (Wenzel Jamitzer, Goldschmidt). Mit 3 Kupfertafeln. fl. 2.

Viertes Heft (Peter Vischer). Mit 6 Kupfertafeln. fl. 2. 42 kr.

(Die 4 Hefte zusammen werden für fl. 5. 15 kr. erlassen. Auf Velinpapier compl. fl. 10. 48 kr.)

RETTBERG, R. v., Nürnberger Briefe (zur Geschichte der Kunst). S. 1846. fl. 2. 24 kr.

ROTH, J. F., Nürnbergs kurzgefasste Geschichte. Mit Kupfern. 12. fl. 2. 45 kr.
Figures, les principales, du Tombeau de St. Sebald a Nuremberg par Pierre Vischer. Dis-huit Planches dessinées et gravées par A. Reindel, avec de notes explicatives. 4. In engl. Leinwand fl. 5. 15 kr. In Pappband fl. 4. 48 kr.

The Principal Figures of Peter Vischers Shrine of St. Sebaldus at Nuremberg represented in eighteen Plates drawn and engraved by A. Reindel. With an explanatory Text. 4 In engl. Leinwand fl. 5. 15 kr. In Pappband fl. 4. 48 kr.

Whitling, H. J., Some Account of Nuremberg and what is to be met with there for Visitors and fire-side readers. S. 1847. 54 kr.
