



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg und seine Merkwürdigkeiten
Ersteller: Friedrich Mayer
Signatur: Amb. 8. 480a

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

malige reichsstädtische Zeughaus, woran noch die im Jahre 1588 gebauten runden Thürme stehen.

20. Das Unschlitthaus.

Gegenwärtig Volksschulen eingeräumt, ist ein geräumiges festes Gebäude, wohin in früherer Zeit die Metzger ihr Unschlitt lieferten, das dann an Seisenfeder, Richterzieher u. u. verkauft wurde. Eine Thüre (in der oberen Wöhrdstraße 171) ist besonders der Aufmerksamkeit ihrer schönen Construction wegen zu empfehlen.

21. Privatgebäude.

Zu den im reinsten Style germanischer (gothischer) Bauart gehaltenen Gebäuden gehört das sogenannte Nassauer-Haus, in der Nähe der Lorenzkirche (Eckhaus der Königs- und Carolinenstraße 331). Es entstand vielleicht zu Ende des 13ten oder Anfangs des 14ten Jahrhunderts. Die drei massiven Eckthürmchen und das durchbrochene Steingeländer mit mehreren Wappenschildern, dann die Engelstatue an der Kante gegen die Carolinenstraße und vorzüglich das schön und kräftig angelegte Ghorlein mit den originellen Sculpturen aus der Passionsge-