



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg und seine Merkwürdigkeiten
Ersteller: Friedrich Mayer
Signatur: Amb. 8. 480a

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

sicht zugewendet werden möchte. Der Stifter dieser Meisterwerke plastischer Kunst ist weiland Martin Kezel. Er war 1477 mit dem Sachsenherzog Albrecht zum heiligen Grabe gezogen und hatte in Jerusalem die Schritte vom Hause des Pilatus bis zur Schädelstätte gemessen. Als er nach Nürnberg zurückkam, fand er das Maas nicht mehr, und ging deshalb im Jahre 1488 noch einmal in das gelobte Land, um die Messung von Neuem vorzunehmen, worauf er zurückgekommen dem Meister Adam Kraft den Auftrag gab, die Stationen in den Originaldistanzen aufzustellen. In der Nähe des Kirchhofs steht Christus am Kreuze zwischen den beiden Schächern, ebenfalls von A. Kraft in Stein vortrefflich ausgeführt *).

7. Die Bartholomäuskirche in der Vorstadt Wöhrd.

Im Jahre 1552 brannte mit der Vorstadt Wöhrd auch die damals stehende Kapelle ab. Als die Vorstadt wieder aufgebaut wurde, entstand von 1557 — 1562 die jetzige Kirche in einem ganz gewöhnlichen Style. Wie das Aeußere, so ist auch das Innere mittelmäßig ausgestattet, jedoch enthalten die Fen-

*) Die Bildwerke von A. Kraft, darunter die Stationen und das Schreier'sche Monument, sind, aus dem Nürnberger Gedächtnisbuche, in 14 Stahlstichen im Preis 2 fl. 20 kr. zu haben.