Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg



Bibliographische Daten

Titel: Albrecht Dürer Ersteller: Anton Springer Signatur: Amb. 8. 1249

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der <u>Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0</u> uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Bildnis des Hans Imhof (?). Gemälde im Museum zu Madrid.

um den Kopf aus dem roten Hintergrunde herauszuarbeiten und zu runden. Trotz der vordringlichen grauen Schatten (vielleicht hat Dürer nicht die letzte Hand an die Tafel gelegt) zählt das Bild

iner Kabner ese sorgan inmenstelen, ien, so käne id Charakteh das stebj verweilen, eine tiefere

eren Augen ossen Fort-Wirkungen Spuren in davon entasch hinge-Pinsel sorguns seine as berühmen Greises der Alber-

Porträten, noch zahllich Dürer Übung der angwierige et mit den iz gemalte enkünstler us Brüssel ten, ohne mittleren todell ge-

Männer, sondern n Haaren gethan,