



## Bibliographische Daten

Titel: Albrecht Dürer  
Ersteller: Anton Springer  
Signatur: Amb. 8. 1249

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

der Perspektive“ ausgezeichnetes leisten. Ihr reicheres Wissen, ihr Streben nach gesetzmässiger Grundlage der Kunst gewinnen ihm Achtung ab. Stand demnach nicht zu fürchten, dass er in allem und jedem, mit Verzicht auf die eigene Naturkraft den Leistungen der Italiener folgen werde, so lag dagegen allerdings die Gefahr einer einseitig verständigen Auffassung der Kunst, eines kalten Formalismus nahe. Das Wissen gilt viel in der Künstlerbildung, es darf aber nicht der schöpferische Drang, der lebensfrische Natursinn darunter leiden. Zum Glück für Dürer halfen die Ereignisse, diese Gefahr zu überwinden. Er schlug schliesslich in seiner Kunst eine Richtung ein, welche seine vollkommene Kenntnis der theoretischen Gesetze, sein reiches Wissen verrät, ihn von der neuen Strömung im künstlerischen Leben erfasst zeigt, dabei aber seine individuelle Natur, sein volkstümliches Wesen siegreich durchdringen lässt. Das ist die Bedeutung seiner letzten sieben Lebensjahre.

