



## Bibliographische Daten

Titel: Albrecht Dürer  
Ersteller: Anton Springer  
Signatur: Amb. 8. 1249

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Dürer dem Grabstichel getreu. Der Ausdruck des herbsten Schmerzes gelingt Dürer nicht auf den ersten Wurf. Im Veronikablättchen zeigt Christus noch kräftige, edel männliche Züge, erscheint die Dornenkrone nur als Schmuck. Der Stich vom Jahre 1513 bringt



Christus auf dem Ölberg. Kleine Passion.

in dem Blicke der Augen, in dem festgeschlossenen Mund, in den schärferen Umrissen bereits das Leiden in Erinnerung. Am ergreifendsten wirkt der grosse Holzschnitt mit dem Haupte Christi. Er ist freilich nicht zu Dürers Lebzeiten ausgeführt worden. Auch die Vorzeichnung auf dem Holzstock stammt nicht von Dürer. Aber die