



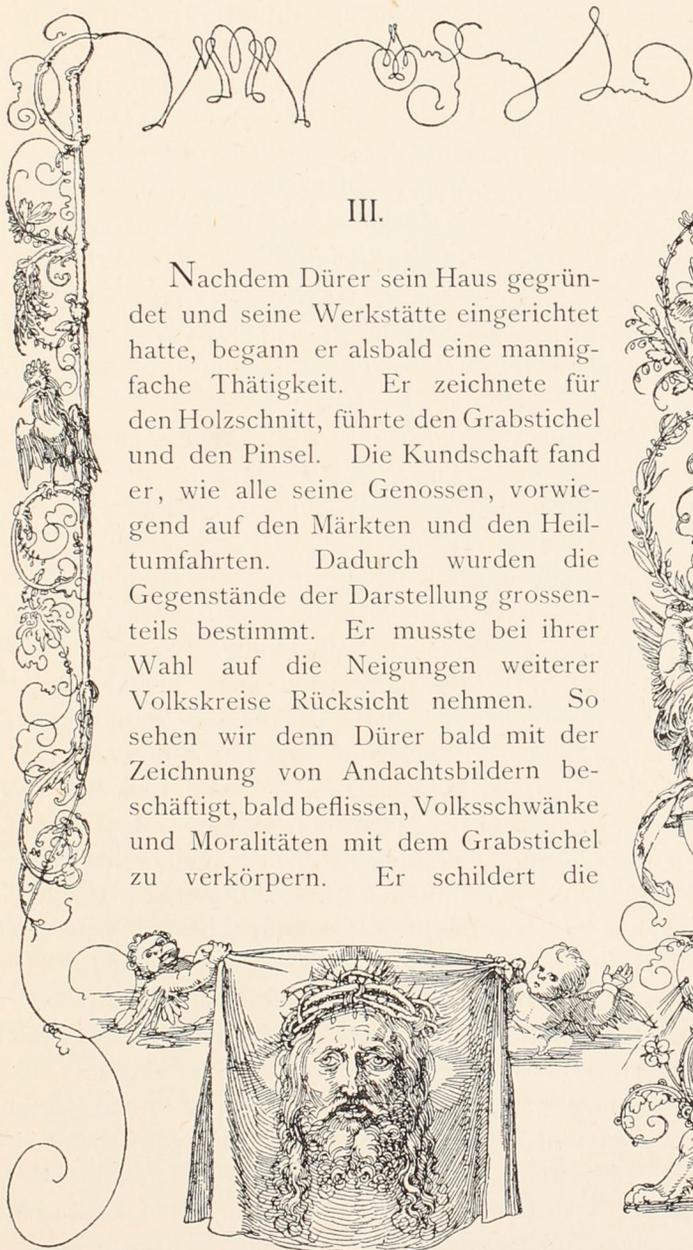
Bibliographische Daten

Titel: Albrecht Dürer
Ersteller: Anton Springer
Signatur: Amb. 8. 1249

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



III.

Nachdem Dürer sein Haus gegründet und seine Werkstätte eingerichtet hatte, begann er alsbald eine mannigfache Thätigkeit. Er zeichnete für den Holzschnitt, führte den Grabstichel und den Pinsel. Die Kundschaft fand er, wie alle seine Genossen, vorwiegend auf den Märkten und den Heilumfahrten. Dadurch wurden die Gegenstände der Darstellung grossentheils bestimmt. Er musste bei ihrer Wahl auf die Neigungen weiterer Volkskreise Rücksicht nehmen. So sehen wir denn Dürer bald mit der Zeichnung von Andachtsbildern beschäftigt, bald beflissen, Volksschwänke und Moralitäten mit dem Grabstichel zu verkörpern. Er schildert die

