



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg
Ersteller: Philipp von Körber
Signatur: Amb. 8. 1216

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

wird uns so klar, wie bei ihm, daß weniger die sinnliche Erscheinung, als vielmehr die sittliche Würde, das Wesen der deutschen Kunst ist, daß sie es bleiben wird und muß, so lange das deutsche Volk deutsch ist.“



Albrecht Dürers Selbstbildniß.

„Kein deutscher Maler hatte die Kraft der Empfindung und den sittlichen Höhepunkt, den Reichthum der Einbildungskraft und die Fülle der Gedanken, wie Albrecht Dürer. Nur Giner kam ihm nahe, aber erst dreihundert Jahre später, unser herlicher Cornelius.“

Schreiten wir nun die Straße entlang, von der Dürers Wohnhaus das letzte ist, bergabwärts, so erblicken wir links wieder die Sebalduskirche; gehen wir an dieser und

an der
gasse
wir u
erblickt

Al
in dem
Brüder
Karl
nannte
sehr ei
dann e
die na
vollend
wunder
ist ein
nichts
tale di
die he
ausspitz

Di
dem G
Lhürsch
Figur
schen P
vor de
eine L
von de