



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg
Ersteller: Philipp von Körber
Signatur: Amb. 8. 1216

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Das Innere bietet nichts Besonderes; in der Hausflur hängen Wappen vieler Kunstvereine. Der Erker, in dem des Meisters Arbeitsplätzchen war, mußte schon vor vielen Jahren abgetragen werden; doch ist im zweiten Stockwerk eine permanente Gemäldeausstellung und hier war auch Dürers Atelier.



Albrecht Dürers Wohnhaus.

Was sollen wir von dem Meister sagen? — „Kein Künstler“, spricht sich v. Kettberg aus, „war so deutsch, wie Dürer; kein Kunstwerk spricht das Wesen der deutschen Kunst im Gegensatz zu andern Kunstweisen so unterschieden aus, wie die seinigen, und bei keinem Meister
Nürnberg.