



Bibliographische Daten

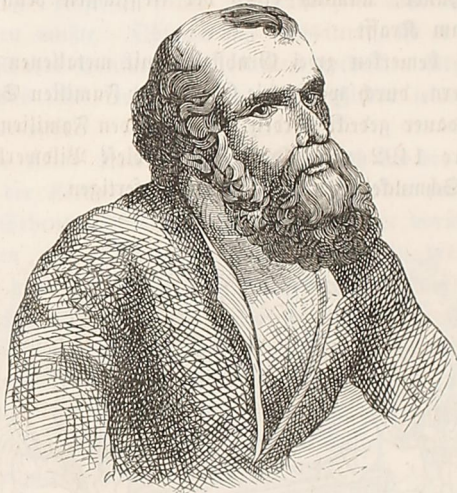
Titel: Nürnberg
Ersteller: Philipp von Körber
Signatur: Amb. 8. 1216

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

die liebliche Pietät, welche den Geist dieses Bildwerks durchweht.



Adam Krafft.

Vor der Mitte des großen Reliefs steht auf eigenem Postament eine metallene, fein durchbrochene Laterne, in welcher ehemals, nach dem Willen der Stifter, ein „ewiges Licht“ brannte. Das Postament zeigt die Jahreszahl 1492.

Indem wir nun den Chor völlig umkreisen, finden wir an den Pfeilern die Fortsetzungen der Darstellungen aus Christi Leidensgeschichte und gelangen dann zur großen Sakristei, welche, wie die kleinere, nur störend auf den Anblick des prachtvollen Chores wirkt. An der westlichen Wand dieser unschönen Sakristei steht unter einem gothischen

Schir
darun
Niete
L
schön
von
Zierl
besten
Drina
Seite
den
Spigt
sehr
broche
gesch
det ei
die, n
den
die
welche
Kirche
wurde
Lingen
terung
An de
Säule
bilder
innern
Adams
welcher
Nürn