



Bibliographische Daten

Titel: Nürnberg
Ersteller: Philipp von Körber
Signatur: Amb. 8. 1216

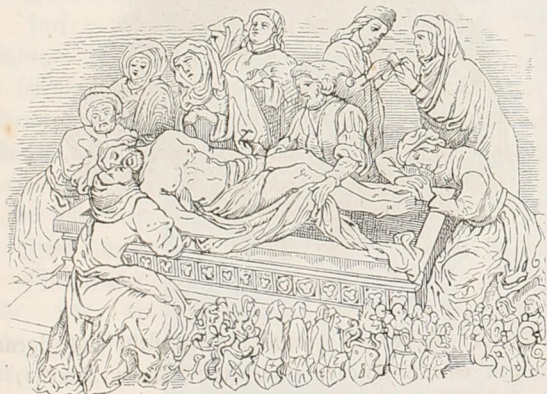
Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Nische vereinigt sind. Ein eisernes Gitter schützt das, was sich in dieser Nische befindet, vor Zerstörung durch frevelnde Hände, nämlich eines der trefflichsten Kunstwerke von Adam Krafft.

Wir bemerken zwei Grabsteine mit metallenen Wappenschildern, durch welche die Grüste der Familien Schreyer und Landauer gedeckt werden. Diese beiden Familien ließen im Jahre 1492 von Adam Krafft diese Bildwerke zum ewigen Schmucke ihrer Ruhestätten anfertigen.



Die Grablegung Christi, von Adam Krafft.

Das Ganze stellt die Grablegung Christi dar. Die günstige Lage, in der diese Sculpturen sich befinden, hat sie möglichst vor der Ungunst der Witterung bewahrt; sie sind auch von der frevelnden Hand muthwilliger Zerstörer ziemlich verschont geblieben und man bewundert an der schönen Arbeit den Reichthum der Zusammenstellung, und