



Bibliographische Daten

Titel: Personen-, Orts- und Sachregister
Signatur: Amb. 8. 1582(3)a

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

- Bamberg, Veit I. Truchseß von Pommersfelden, Bischof von (reg. 1501—1503): Bd. I Nr. (614), (619).
- Bamberg, Veit II. Bischof von (reg. 1561—1577): Bd. I Nr. 3905.
- Bamberg, Wigand (od. Weigand) von Redwitz, Bischof von (reg. 1522—1556): Bd. I Nr. (3333), (3445), 3447.
- Bamberger, Jakob, Büchschensifter: Bd. I Nr. 4148.
- Band (Bandt), Hans: Bd. II Nr. 2898, 2900.
- Baner (Boner, Paner), Jakob: Bd. I Nr. 647, 696, 705, 708 f., 711, 780.
- Bang, Dietrich, Goldschmied von Osnabrück: Bd. II Nr. 1610.
- Bang, Jeronimus, Goldschmied von Osnabrück: Bd. II Nr. 930, 932.
- Barst (Porsch), Wilhelm, Goldschmied von Jarsdorf(?): Bd. II Nr. 2732, 2734, 2736.
- Bart, N. (von München): Bd. I Nr. 276.
- Bartel, Hans, Goldschmied zu Prag: Bd. II Nr. 1882, 1877.
- Bartel, Wolf (Syndicus): Bd. I Nr. 3837.
- Bassa (Basse, Bassee, Passa, Passe, Passee, Poß), Anton, Arras- und Satinmacher von Arras: Bd. I Nr. 1591 bis 93, (1598), (1601), 1603, 1608 f., 1616 f., (1620), (1628), (1630), (1636), (1645—1651), (1653—1658), 1664 f., (1679), 1681 f., (1688) f., (1695), (1698), (1700), 1705, 1711, 1715, (1743), (1745), (1748), (1757), (1771), 1779, 1781, (1784), (1786), (1788), (1792), 1794, (1797), (1804), (1806—1811), (1821?), (1824), (1836), (1840), (1847), (1858), (1859), (1880), 1881.
- Bassa, Johanna, Barettmacherin: Bd. I Nr. 2106, 2295.
- Bassa, Peter, niederl. Barettmacher: Bd. I Nr. 1555, 2295.
- Bassarotto, Aurelius: Bd. II Nr. 2651, 2653.
- Bastian, Wolf (Fuhrmann): Bd. I Nr. 3722.
- Bauch, Barbara: Bd. II Nr. 1718.
- Bauch, Georg, Goldschmied: Bd. II Nr. 923 f., 1426, (dessen Frau).
- Bauch, Georg Paulus, Goldschmied: Bd. II Nr. 1665 f.
- Bauch, Hans, Goldschmied: Bd. I Nr. 3180, 4106. — Bd. II Nr. 1408, 2098.
- Bauch, Kaspar, Goldschmied: Bd. I Nr. 2520, 3473, 3829, 3834, 3983, 4050. — Bd. II Nr. 72, 269 f.
- Bauch, Konrad, Goldschmied: Bd. I Nr. 3156.
- Bauch, Lucretia: Bd. II Nr. 1426.
- Bauch, Mathis, Juwelier zu Augsburg: Bd. I Nr. 4291. — Bd. II Nr. 579 (in Nürnberg), 1052(?), 1054(?), 1390, 1760, 1771.
- Bauch, Meinrath, Goldschmied: Bd. II Nr. 718, 908, 912—914, 1217, 1219 f., 1476 f., 2066, 2399.
- Bauder (oder Baudner), Jörg, Goldschmied zu Saalfeld: Bd. II Nr. 152.
- Bauer (Baur, Pauer, Paur), Albrecht, Messerer: Bd. I Nr. 3200 a.
- Bauer, Hans, Beutler: Bd. I Nr. 2734.
- Bauer, Hans, Bildschnitzer: Bd. I Nr. 2539, 2926(?).
- Bauer, Hans, Briefmaler: Bd. I Nr. 470.
- Bauer, Hans, Kartenmaler: Bd. I Nr. 470 Anm.
- Bauer, Hans, Bd. I Nr. 3549 (dessen Frau betr.).
- Bauer, Hans (zu Trient): Bd. II Nr. 2272.
- Bauer, Martin, Briefmaler: Bd. II Nr. 1886, 1925.
- Bauer, Thomas, Glocken- und Büchsen gießer zu Amberg: Bd. II Nr. 2694, 2698, 2712.
- Bauernfeind (Paurnfeind), Hans, Klingenschmied: Bd. I Nr. 784.
- Bauernschmid (Paursmid), Anna: Bd. I Nr. 541 Anm.
- Bauernschmid, Fritz, Plattner: Bd. I Nr. 541, 569, 601, 616 f., 620, 623 f.
- Baumaister (Paumaister), Jörg, Zeugwart: Bd. I Nr. 3519.
- Baumann, Hans Ulrich (Augen- und Schneiderarzt): Bd. II Nr. 2040.
- Baumgartner (Paumgart, Paumgartner),