



Bibliographische Daten

Titel: Katalog über die Bibliothek der Königl. Kunstgewerbe-Schule
Nürnberg
Signatur: Amb. 8. 1484

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

- Sperl, J.** Die Brautschau. — XVII, 17.
- Swerts, van.** Amerika (Wandgemälde). — XXI, 11.
- Tannert, L.** Der Besuch der Pathin. — II, 22.
- Terbourgh, G.** Eine Dame im Atlaskleid. 2 Exemplare. — II, 11. 12.
- Thirion, E.** Le poète et la source. — XXII, 6.
- Thumann.** Abschied der Braut. — XVII, 24.
- Tissot.** Marguerite à l'église. — X, 16.
- Tiziano Vecellio.** Venus. — XXI, 43.
— — Satyr und Nymphe. — XXI, 35.
- Toulmouche, A.** Das Kartenhäuschen. — XXI, 30.
— — Le baiser maternel. — XXI, 28.
- Trevisani, F.** Venus auf einer Muschel. — XXI, 10.
- Vautier, B.** Der unterbrochene Streit. 2 Exemplare. — XVII, 19. 20.
— — Sonntag Nachmittag in einem schwäbischen Dorfe. — XVII, 16.
— — Katechisation. — II, 21.
- Vernet, H.** Exaltation de Pie IX. — XXI, 27.
- Veronese, P.** Le noces de Cana. 2 Exemplare. — X, 22. 23.
— — Jésus chez Simon le Pharisien. 2 Exemplare. — X, 13. 14.
— — Susanna im Bade. — XXI, 52.
— — Die Anbetung der Weisen. — XXI, 44.
— — Die Darstellung des Messias im Tempel. — XXI, 41.
— — Christus auf dem Wege nach Golgata. — XXI, 40.
- Voltz, Fr.** Herde am See bei Regenwetter. — XVII, 57.
- Wehle, J. R.** Episode aus der Gefangenschaft der Maria Stuart. — XVII, 23.
- Widmann, F.** Jagdbeute. — XXII, 2.
- Wilkie, D.** Die Testaments-Eröffnung. — XXII, 17.
- Winterhalter, F.** Die Kaiserin der Franzosen mit ihren Hofdamen. — XXI, 26.
— — Il Decamerone. — XXI, 31.
— — Florinde. — X, 18.
- Zimmermann, R. S.** Der ertappte Liebesbote. — XVII, 47.
- Zona.** Begegnung des Tizian mit Paul Veronese. — X, 31.
- Verschiedene Darstellungen** in verschiedenen Formaten. 35 Blatt. — XXII, 21—55.

b) Portraits.

- Bildnis** des Ad. Krafft. — IX, 35.
— des P. Vischer. — IX, 36.
— des Hans Sachs. — IX, 38.