



Bibliographische Daten

Titel: Katalog über die Bibliothek der Königl. Kunstgewerbe-Schule
Nürnberg
Signatur: Amb. 8. 1484

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

X.

Technische Künste.

a) Das Kunstgewerbe in seiner Gesamtheit (Sammelwerke und Gesamtbilder im allgemeinen).

- Aufleger, O.** Louis XVI. und Empire. Einrichtungsgegenstände, s. a. Abth. VI d.
- Becker, C., und Hefner-Alteneck, J. H. v.** Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. 3 Bde. Mit 215 Tafeln Abbildungen. Frankfurt a. M. 1852—1863. 4 o 134
- Bergmeister, J.** Die vorzüglichsten Beschäftigungen des Dilettanten. Handbuch für den Selbstunterricht zur Herstellung von Laubsäge-, Einlege-, Schnitz- und Dreharbeiten. 2. Aufl. Mit 145 Figuren. München 1887. 8 o 232
- Bock, Fr.** Die Kleinodien des heil. römischen Reiches deutscher Nation nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombardei. Mit kunsthistorischen Erläuterungen. (Die Tafeln sind eingereiht in der Vorbildersammlung.) Wien 1864. 1 o 6 c
- Bucher, Br., und Gnauth, A.** Das Kunsthandwerk. Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten. Jahrgang I, II, III. Stuttgart 1874—1876. 2 o 226 a
- Darcel, A., und Basilewsky, A.** Collection Basilewsky. Catalogue raisonné précédé d'un essai sur les arts industriels du Ier—XVI^e siècle. Mit Text (gebunden) und einem Atlas von 50 Tafeln in Mappe. Paris 1874. 4 o 48 a
- Dolmetsch, H.** Japanische Vorbilder. Ein Sammelwerk zur Veranschaulichung japanischer Kunstprodukte aus den Gebieten der Aquarell-, Lack- und Porzellanmalerei etc. 50 Tafeln nach japanischen Originalmustern, nebst Vorwort und erläuterndes Inhaltsverzeichnis in Mappe. Stuttgart o. J. 4 o 76
- Familien-Spiele** aus dem im Besitz Ihrer Kaiserlichen und Königlichen Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin des Deutschen Reiches und von Preussen befindlichen Spielschrein. Mit Text und 36 Tafeln in Mappe. Berlin 1886. 2 o 79
- Felix, E.** Zierstücke des älteren deutschen, französischen und italienischen Kunstgewerbes zumeist aus dem 16. Jahrhundert. 36 Lichtdrucktafeln mit beschreibendem Texte in Mappe. Leipzig 1883. 2 o 188