



## Bibliographische Daten

Titel: Katalog über die Bibliothek der Königl. Kunstgewerbe-Schule  
Nürnberg  
Signatur: Amb. 8. 1484

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

- Schuchardt, C.** Lucas Cranach des Ältern Leben und Werke. Leipzig 1851. 8° 356
- Schüssler, M.** Zum Gedächtnis an Anselm Feuerbach. Nürnberg 1880. 4° 231
- Stillfried, R. G.** Friedrich Wilhelm III., König von Preussen und seine durchlauchtigsten Söhne: König Friedrich Wilhelm IV. und Kaiser und König Wilhelm. Drei Lebensskizzen. Berlin 1874. 4° 317
- Taillasson.** Observations sur quelques grands peintres, dans lesquelles on cherche à fixer les caractères distinctifs de leur talent. Paris 1807. 8° 310
- Trautmann, F.** Ludwig Schwanthalers Reliquien. München 1858. 8° 351
- Vasari, G.** Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister, von Cimabue bis zum Jahre 1567. 6 Teile in 8 Bänden. Stuttgart und Tübingen 1832—1849. 8° 259
- Vita** Conradi Gesneri figurini philosophi et medici summi, o. J. 4° 36
- Waagen, G. F.** Über Hubert und Johann van Eyck. Breslau 1822. 8° 342
- Walhalla's** Genossen, geschildert durch König Ludwig I. von Bayern, den Gründer Walhalla's. 2. Aufl. München 1847. 8° 126
- Woltmann, A.** Holbein und seine Zeit. Des Künstlers Familie, Leben und Schaffen. 2. Aufl. Erster Band. Leipzig 1874. 8° 100

## V.

### Sammelwerke.

(Das Gesamtgebiet der Kunst umfassend.)

- Abbildungen** von Entwürfen zu Wand- und Deckenmalereien, Goldschmiedearbeiten, Gartenanlagen etc. o. T. u. o. J. 2° 223
- Aretin, C. M. Frhr. v.** Altertümer und Kunstdenkmale des bayerischen Herrscherhauses. München 1855—1871. (Das Werk ist unvollständig, und die Tafeln sind zum Teil eingereiht in der Vorbilder-Sammlung.) 2° 8
- Art, L'—** pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Vingt-cinquième année (in Mappe). Paris 1886. 2° 222
- Eberhard, H. W.** National-Archiv für Deutschlands Kunst und Alterthum. Nürnberg o. J. 2° 21