



Bibliographische Daten

Titel: In Memoriam Adolf Bartning
Signatur: Amb. 8. 636

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Bilderverzeichnis

Adolf Bartning. Aufgenommen von E. Brunner-Zürich, im Vorraum der Kaspar-Hauser-Ausstellung Ansbach, Juni 1928	Frontispice
Kaspar Hauser. Nach der Lithographie von Fr. Hanf- stängl 1830	Zwischen Seite 2 u. 3
Kaspar Hauser. Silhouette Kaspar Hausers, geschnitten von Samuel Hönig (Ansbacher Privatbesitz) . . .	16 u. 17
Ansbach um 1830	16 u. 17
G. Fr. Daumer, Kaspar Hausers Lehrer	24 u. 25
Kaspar Hauser zu Pferd. Nach einem zeitgenössischen Bilderbogen (Sammlung Stettner)	24 u. 25
Faksimile des Zettels in Spiegelschrift	40 u. 41
J. F. Binder, I. Bürgermeister von Nürnberg, Vormund Kaspar Hausers	68 u. 69
Philip Henry Earl of Stanhope, 1781—1855	68 u. 69
Kaspar-Hauser-Gedenkstein und Uz-Denkmal im Ans- bacher Hofgarten	96 u. 97
Grab Kaspar Hausers (nach einer Zeichnung von K. H. Kern)	96 u. 97
Die von Bartning entdeckte Stichmarke durch die feste Tuchhose	114 u. 115
Ausschnitt aus einem Brief Hennenhofers vom 20. April 1844	152 u. 153
Schriftprobe aus einem Brief Stanhopes an Meyer mit den durch Dr. Pulver bezeichneten Schriftthem- mungen in den Worten: Beutel und Kohlhagen . .	158 u. 159
Das Bild Kaspar Hausers auf dem Umschlag ist das S. 267 erwähnte.	

