

Literaturverzeichnis

Ahlborn 1969

Joachim Ahlborn: Die Familie Landauer vom Maler zum Montanherren (Nürnberger Forschungen 11), Nürnberg 1969

Bock 1935

Friedrich Bock: Deutsches Handwerk im Spätmittelalter. Bilder aus dem Hausbuch der Mendelschen Zwölfbrüderstiftung in Nürnberg, Leipzig 1935

Briquet 1923

Charles Moise Briquet: Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier. 2. Ausg. Leipzig 1923

Diehm 2019

Ellen Diehm: Handwerkszünfte im spätmittelalterlichen Frankfurt am Main. Familiäre, gesellschaftliche und politische Funktionen, Frankfurt am Main 2019

Feldhaus 1931

Franz M. Feldhaus: Die Technik der Antike und des Mittelalters, Wildpark-Potsdam 1931

Fischer 1953

Karl Fischer: Hausbuch der Mendelschen Zwölf-Brüderstiftung in Nürnberg, Bd. 1-3, 1388-1799 (Amb. 317.2°, Amb. 317b.2°, Amb. 318.2°). Inhaltsverzeichnis, Berufs-, Namens-, Orts-, Sachregister, mit Anhang: Berufs-Register zu den Landauer-Brüderbüchern, Stadtbibliothek Nürnberg, Bd. 1 (Amb. 279.2°) – 2 (Amb. 279b.2°), Nürnberg 1953 (Stadtbibliothek Nürnberg, Amb. 1120.4°)

Fouquet 2007

Gerhard Fouquet: Zwölf-Brüder-Häuser und die Vorstellung vom verdienten Ruhestand im Spätmittelalter, in: Sozialgeschichte mittelalterlicher Hospitäler, hrsg. von Neithard Bulst und Karl-Heinz Spieß (Vorträge und Forschungen, 65), Ostfildern 2007, S. 37-76

Gooskens 2016

Frans Gooskens: Idealen en macht. Het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen, Enschede 2016

Gooskens 2016a

Frans Gooskens: Workhouses where the living served the dead? The foundation of apostle houses in Europe in the fourteenth and fifteenth centuries, in: Reformations and their impact on the culture of memoria, hrsg. von Truus van Bueren, Paul Cockerham, Caroline Horch, Martine Meuwese und Thomas Schilp (Memoria and remembrance practices 1), Turnhout 2016, S. 67-87

Hilpert 1855

Johann Wolfgang Hilpert: Geschichte der Brüder- und Seelhäuser (Mendel und Landauer), 1855 (StB, Nor. H. 1655)

Kirchhoff 2009

Matthias Kirchhoff: Gedächtnis in Nürnberger Texten des 15. Jahrhunderts : Gedenkbücher, Brüderbücher, Städtelob, Chroniken (Nürnberger Werkstücke zur Stadt- und Landesgeschichte 68), Neustadt an der Aisch 2009

Katalog 1876

Katalog der Stadtbibliothek in Nürnberg. Erste Abtheilung. Schwarz-Amberger'sche Norica-Sammlung, Nürnberg 1876

Klein 1966

Klein, Ernst: Die Entwicklung des Pfluges im deutschen Südwesten, Stuttgart 1966

Lockner 1981

Hermann P. Lockner: Die Merkzeichen der Nürnberger Rotschmiede, München 1981

Marabini 1894

Edmund Marabini: Die Papiermühlen im Gebiete der weiland freien Reichsstadt Nürnberg. Nürnberg 1894

Meindl/ Zailer 2018

Die Welt des Handwerks um 1500, hrsg. von Herbert Meindl und Werner Zailer, Karlsruhe [2018]

Murr 1777

Christoph Gottlieb von Murr: Versuch einer Nürnbergischen Handwerksgechichte vom dreyzehnten Jahrhunderte bis zur Mitte des sechzehnten ... aus Originalurkunden, in: Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur 5 (1777), S. 37-179

Neske 1997

Ingeborg Neske, Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften – Varia: 13.-15. und 16.-18. Jahrhundert (Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg 4), Wiesbaden 1997

NGK 2007

Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868. Meister, Werke, Marken, bearbeitet von Karin Tebbe, Ursula Timann und Thomas Eser mit Ralf Schürer, Nürnberg 2007

NKL 2007

Manfred H. Grieb (Hrsg.): Nürnberger Künstlerlexikon. Bildende Künstler, Kunsthandwerker, Gelehrte, Sammler, Kulturschaffende und Mäzene vom 12. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, 4 Bde., München 2007

Pelzl 2022

Pelzl, J. Ludwig: Die Nürnberger Zwölfbruderstiftungen im Spiegel des Lebens eines ihrer Insassen, des Schuhmachermeisters Hans Jamnitzer (ca. 1563-1647), in: Nürnberger Altstadtberichte 47 (2022), S. 80-95

Piccard

Gerhard Piccard: Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Bd. 1-17, Stuttgart 1961-1997 und <http://www.piccard-online.de/start.php>

Sauer 2011

Christine Sauer: *in das verordnete permente buch wie gepreuchlich zu mahlen*. Rechnungsbücher als Quellen für die Erschliessung von Pfleger- und Handwerkerbildern in den Hausbüchern der Nürnberger Zwölfbruderstiftungen, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 98 (2011), S. 81-133

Sauer 2012

Handwerk im Mittelalter, hrsg. von Christine Sauer, Darmstadt 2012

Sauer/ Sträter 2012

Die Nürnberger Hausbücher. Die schönsten Handwerkerbilder aus dem Mittelalter, hrsg. von Christine Sauer/ Elisabeth Sträter, Darmstadt 2012

Sauer 2014

Christine Sauer: Die Handwerkerbilder in den Hausbüchern der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen im künstlerischen Kontext ihrer Entstehungszeit und im Spiegel der Jahresabrechnungen der Stiftungshäuser, in: Wege zum illuminierten Buch. Herstellungsbedingungen für Buchmalerei in Mittelalter und früher Neuzeit, hrsg. von Christine Beier und Evelyn Theresia Kubina, Wien/ Köln/ Weimar 2014, S. [271] - 288

Sauer 2015

Sauer, Christine: Totenbuch, Chronik oder Brüderverzeichnis. Bild und Text in den Hausbüchern der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen, in: Nürnberg. Zur Diversifikation städtischen Lebens in Texten und Bildern des 15. und 16. Jahrhunderts, hrsg. von Heike Sahm und Monika Schausten (Zeitschrift für deutsche Philologie, Sonderheft 134), Berlin 2015, S. 269-292

Sauer 2016

Sauer, Christine: Handwerkerbilder in den Hausbüchern der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen als Quellen zur Werkzeugforschung, in: HammerHart?! Werkzeugforschung und Werkzeugvermittlung in Bayern. Gesammelte Beiträge der Tagung im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim vom 23. bis zum 25. Juli 2015, hg. von Thomas Schindler (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim 77), Bad Windsheim 2016, S. 45-68

Sauer 2022

Sauer, Christine: Nürnberger Handwerker im Spiegel der sogenannten Zwölfbrüderbücher, in: Krakau - Nürnberg - Prag : Stadt und Handwerk in der vorindustriellen Zeit, hg. von Olga Fejtová, Antonia Landois und Zdzisław Noga (Documenta Pragensia, Monographia 33), Prag 2022, S. 93-113

Spengler 1997

Walter Eckehart Spengler: Bildquellen zur Handwerksgeschichte: "Die Nürnberger Zwölfbrüderbücher". In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 32 (1997), S. 189-201

Treue 1965

Wilhelm Treue u.a. (Hrsg.): Das Hausbuch der Mendelschen Zwölfbrüderstiftung zu Nürnberg. Deutsche Handwerkerbilder des 15. und 16. Jahrhunderts, München 1965

Trum 2002

Matthias Trum: Historische Darstellungen, Zunftzeichen und Symbole des Brauer- und Mälzerhandwerks, Diplomarbeit Freising 2002

Vogt 1900

Wilhelm Vogt: Geschichte des Landauer Zwölfbrüderhauses (im Volksmund genannt das Landauer Kloster). Festgabe zum Einzug des kgl. Realgymnasiums in sein neues Heim. Nürnberg 1900, S. 14-17

Wagner 1978

Margarete Wagner: Nürnberger Handwerker. Bilder und Aufzeichnungen aus den Zwölfbrüderhäusern, 1388-1807, Wiesbaden 1978

Wagner 1980

Margarete Wagner: Das alte Nürnberg. Einblick in vier Jahrhunderte Handwerksleben, Hürtgenwald 1980

Zahn 1972

Peter Zahn (Bearbeiter): Die Deutschen Inschriften, Bd. 13: Die Inschriften der Friedhöfe St. Johannis, St. Rochus und Wöhrd zu Nürnberg, München 1972

Zirnbauer 1966

Heinz Zirnbauer: Nachträge zur Geschichte und Datierung des Mendelbuchs I, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 54 (1966), S. 91-93

Zirnbauer 1966,2

Heinz Zirnbauer: Das zweite Mendel-Brüderbuch, in: Archive und Geschichtsforschung, Studien zur fränkischen und bayerischen Geschichte. Fridolin Solleder zum 80. Geburtstag dargebracht, hrsg. v. Horst Heldmann, Neustadt an der Aisch 1966, S. 187-196